CONCURSO OFICIAL CORTOCOSLADA

FESTIVAL DE CORTOMETRAJE INFANTIL Y JUVENIL

BASES DE PARTICIPACIÓN

Desde la FAMPA queremos fomentar la educación, los valores sociales, el arte, la cultura, la creatividad, la colaboración, el trabajo en equipo, la solidaridad, la importancia de la infancia y la juventud, poniendo en marcha la primera edición de un festival de cortometrajes dirigidos a estos colectivos.

OBJETO

La FAMPA convoca un CONCURSO para cortometrajes profesionales y amateur en distintas secciones, con temática dirigida a infancia y juventud dentro de la **I edición de CortoCoslada. Festival de Cortometraje Infantil y Juvenil**, con arreglo a las siguientes bases:

PARTICIPACIÓN

A continuación, detallamos las distintas secciones del festival y quién puede participar en cada una de ellas:

Sección Oficial:

1. Participan en esta sección profesionales del sector audiovisual y cinematográfico.
2. Los cortometrajes deben dirigirse al público infantil y juvenil.
3. Los cortometrajes pueden ser de cualquier nacionalidad.
4. Si están en otro idioma que no sea español, es obligatorio que incluyan los subtítulos en dicho idioma, si no es así, se descalificarán.
5. Se pueden presentar sin diálogos.
6. Se admiten cortometrajes que se hayan realizado en el 2019, 2020 y 2021.
7. Se debe presentar un cortometraje por autor/a.
8. Puede haber participado en otros festivales, concursos o premios siempre que sea del autor/a y no sea un plagio.
9. Tiene que tener una duración mínima de 5 minutos y 20 de máxima, incluyendo los créditos.
10. Hay que cumplimentar el formulario, en el que además de los datos generales, se adjunte el cartel del cortometraje (no puede ser mayor de 3 MB), la URL, usuario y contraseña para poder visionar el cortometraje.
11. Se participa en las siguientes categorías: **Mejor Cortometraje Profesional Infantil y Juvenil**, **Mejor Cortometraje Infantil y Juvenil Blogos de Oro, Premio del Público Infantil** y **Premio del Público Juvenil.** Estos dos últimos premios se entregarán en función de cómo se haya clasificado el cortometraje en el formulario, como infantil o juvenil.
12. La temática tiene que ir dirigida a un público infantil o juvenil, puede ser para divertir, reflexionar, social, educativo, igualdad, etc.
13. Se descalificarán los cortometrajes que no cumplan con los criterios establecidos en el concurso, que sean ofensivos o discriminatorios.

14. Se admiten cortometrajes de cualquier género, teniendo en cuenta el público al que va dirigido.

Sección Amateur:

1. Participan en esta sección centros educativos, escuelas audiovisuales y cinematográficas y personas de cualquier edad de la **Comunidad de Madrid** que quieran presentar un cortometraje infantil o juvenil.
2. Se admiten tres cortometrajes por centro o escuela y uno por persona o colectivo familiar o de amigos.
3. Si el cortometraje está en otro idioma que no sea el español, es obligatorio que incluya subtítulos en dicho idioma, si no es así, se descalificará.
4. Se puede presentar el cortometraje sin diálogos.
5. Se admiten cortometrajes que se hayan realizado en el curso 2020/2021 y en el 2021/2022, por lo tanto, se admitirán también los que estén realizados en los primeros meses del 2022 hasta el último día de inscripción. Posteriormente no se admitirá ninguno.
6. Puede haber participado en otros festivales, concursos o premios siempre que sea del autor/a y no sea un plagio.
7. Tiene que tener una duración mínima de 5 minutos y 20 de máxima, incluyendo los créditos.
8. Hay que cumplimentar el formulario, en el que además de los datos generales, se adjunte el cartel del cortometraje (no puede ser mayor de 3 MB), la URL, usuario y contraseña para poder ver el cortometraje.
9. Se participa con el cortometraje a **Mejor Cortometraje Amateur Infantil o Mejor Cortometraje Amateur Juvenil.**
10. La temática tiene que ir dirigida a un público infantil o juvenil, puede ser para divertir, reflexionar, social, educativo, igualdad, etc.
11. Se descalificarán los cortometrajes que no cumplan con los criterios establecidos en el concurso, que sean ofensivos o discriminatorios.

12. Se admiten cortometrajes de cualquier género, teniendo en cuenta el público al que va dirigido.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Se podrán presentar los cortometrajes desde la publicación de estas bases hasta el **1 de abril de 2022**, para ello cumplimenta el siguiente formulario pinchando **AQUÍ**.

FECHA DE CORTOMETRAJES PRESENTADOS

Se notificará en nuestra web, redes sociales y a los medios de comunicación la lista de cortometrajes admitidos por secciones el **4 de abril de 2022**.

JURADO

Los distintos jurados tienen desde el **2 de abril hasta el 22 de mayo de 2022** para ver y elegir los cortometrajes ganadores.

A continuación, detallamos los integrantes de los jurados (se irá actualizando este listado según confirmación):

• **Jurado a Mejor Cortometraje Profesional Infantil y Juvenil:**

ALBERTO ORTEGA

Nació en Madrid en 1974. Tras licenciarse en Filología Hispánica por la U.A.M. cursó estudios de Imagen en el C.E.V. de Madrid.

Después de trabajar como fotógrafo para diversos medios de comunicación, actualmente desarrolla esta labor para la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y la agencia de noticias Europa Press.

CÈLIA NOVIS

Cèlia Novis es guionista, directora y periodista.

En los últimos años ha escrito, producido y dirigido 3 largometrajes documentales.

"Once Upon a Place" (2021, USA-España):

Premio a la Mejor Película Española en el Festival de Cine por Mujeres de Madrid (2021).

Premio al Mejor Documental en el Nunes Film Festival (2021) y **Mención Especial del Jurado** en el Festival Sozialak, Bilbao (2021).

Actualmente, la película está en el circuito de festivales.

Su primer documental fue "**On Vampyres and Other Symptoms**" (2011, ESP) que compitió en diversos festivales internacionales.

También realizó un documental para televisión **"The Minorcans"** (2018, USA-ESP) y fue co-guionista del documental nominado al Emmy **"Mr. Trump, perdone las molestias"**, (2019 Telemundo, USA & Producciones del Barrio; de Jordi Évole).

VÍCTOR LUIZ

Nacido en Madrid, estudió Dirección cinematográfica en la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), donde dirigió «Paraíso 63» y «La gallinita ciega».

Este último cortometraje formó parte de la sección oficial del Rhode Island International Film Festival y fue inscrito en los Premios Goya 35 Edición.

Fuera de la escuela ha rodado el Fashion Film «Distant Lights», en distribución con más de una decena de selecciones internacionales, así como el cortometraje «Nubes pasajeras», actualmente en fase de postproducción.

Desde 2021 es co-fundador de la productora audiovisual El Rayo Verde y programador del Ciclo DOCMA en Cineteca Madrid.

- **Jurado a Mejor Cortometraje Profesional Infantil y Juvenil Blogos de Oro** (pendiente de las personas que lo integran).

- **Jurado a Premio del Público Infantil Profesional:** este premio lo concede con su votación la Comunidad Educativa de los colegios de Coslada. Se proporcionarán las claves al centro educativo y a las ampas.

  Se proporcionarán las claves al centro educativo y a las ampas de los cortometrajes profesionales finalistas. Habrá un voto por persona. Se depositará el voto en una urna precintada. Previamente la FAMPA habrá entregado dicha urna a la dirección del centro. La semana del 23 de mayo, la FAMPA recogerá las urnas y realizaran el recuento del voto popular.

- **Jurado a Premio del Público Juvenil Profesional:** este premio lo concede con su votación la Comunidad Educativa de los institutos de Coslada. Se proporcionarán las claves al centro educativo y a las ampas.

  Se proporcionarán las claves al centro educativo y a las ampas de los cortometrajes profesionales finalistas. Habrá un voto por persona. Se depositará el voto en una urna precintada. Previamente la FAMPA habrá entregado dicha urna a la dirección del centro. La semana del 23 de mayo, la FAMPA recogerá las urnas y realizaran el recuento del voto popular.

- **Jurado a Mejor Cortometraje Amateur Infantil:**

AGUSTÍN GONZÁLEZ

Concejal de Participación Ciudadana, Cooperación, Atención a la Ciudadanía, Salud, Consumo Bienestar Animal.

Activo participante desde hace más de 20 años del tejido asociativo de Coslada especialmente en temas vinculados a la inmigración, la cooperación, la solidaridad y la cultura.

SUSANA CABEZA

Emprendedora, bloguera de viajes con Fotografía y Lugares y de cine con Claqueta, Luces y Acción. Creadora del cortometraje Alcor 2030.

Jurado de Blogos de Oro desde el 2017 y del Festival Cine por Mujeres 2019 y 2021. Varias de sus fotografías fueron seleccionadas por PhotoEspaña en 2020 para la exposición #desdemibalcón.

Involucrada en el movimiento asociativo de Coslada desde el 2014 en la AMPA CEIP Alfredo Landa y posteriormente en la FAMPA. Le apasiona la fotografía, el séptimo arte, la naturaleza, aprender y enseñar a través del juego y las experiencias.

• **Jurado a Mejor Cortometraje Amateur Juvenil:**

AZUCENA CALDERÓN

Coordinadora de actividades culturales. Llevo trabajando en la Concejalía de Cultura desde 1988.

Soy Licenciada en Bellas Artes y me encargo entre otros proyectos, de la programación de proyectos relacionados con el cine como: la Filmoteca Municipal, Certamen nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada", Semana de cortometraje, Semana del Cine Español.

IVÁN LÓPEZ

Concejal de Educación y Deportes.

Entre 2017 y 2019 tuve el honor de dirigir también el área de Cultura.

Soy aficionado a la lectura, el deporte, la historia y el cine.

Siempre he estado vinculado a diversos movimientos asociativos de Coslada relacionados con la solidaridad, el deporte y cultura entre otros.

PEDRO AGUILAR

Actor, director y profesor de interpretación. Vive y trabaja en Coslada.

A los 12 años formó parte de su primera compañía teatral. En 1995 se incorporó a la Compañía de Teatro Barroco de Alcalá de Henares. Destacamos su formación en verso, teatro barroco, técnica Lecoq, movimiento para actores y canto.

Paralelamente a su carrera de actor, comenzó a desarrollar su faceta de director de teatro, formándose en el 2003 en dirección de actores por la A.D.E. En 2018 empezó su formación en Interpretación para Cámara.

Es creador junto a Jorge Barriuso de la webserie “Cosladatown”. Como docente, lleva impartiendo diversos talleres, monográficos, cursos regulares, desde el 1996. Entre sus proyectos más inmediatos está la Dirección de una pieza de Microtetatro para el Circuito profesional, y la Ayudantía de Dirección de un Largometraje cuyo rodaje está previsto para verano del 2021.

FECHA PARA NOTIFICAR LOS FINALISTAS

El **30 de mayo** se notificará por email los finalistas, así como en la web, las redes sociales de la FAMPA y a los medios de comunicación.

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES

Se proyectarán los cortometrajes finalistas el **18 de junio de 11:00 a 14:00 horas** aproximadamente en el **Teatro de la Jaramilla de Coslada**.

Se proyectarán los cortometrajes finalistas el **18 de junio de 11:00 a 14:00 horas** en el **Teatro de la Jaramilla de Coslada**.

La **entrada** es **gratuita** hasta completar aforo.

Podrán asistir los directores y directoras para hacer una breve introducción de su cortometraje.

GALA DE PREMIOS

La **Gala de CortoCoslada** está prevista para el sábado **18 de junio de 2022** a las 18:30 horas en el **Teatro La Jaramilla** de **Coslada**.

En función de las medidas sanitarias se establecerá un número máximo de personas por cortometraje finalista. También asistirán autoridades del municipio, los distintos jurados, patrocinadores y personas invitadas por la organización.

Se proyectarán los cortometrajes ganadores tras el fallo de cada jurado.

Se hará entrega de un **Fampy** por categoría. Este galardón está diseñado para **CortoCoslada** por **Alfonsa Martín**, artista plástica cosladeña.

El arte corre por sus venas, ya que, viene de familia de artesanos. Ha estudiado distintas técnica a lo largo de su vida como óleo, acuarela, vidrio, electroforming, joyería… Ha vivido en República Dominicana y Venezuela. Gracias a estos dos países conoció el mundo del vidrio. Su gran pasión. Además, durante quince años, ha compaginado su labor creativa con la docencia. Para ella, trabajar la vitrofusión es una gran aventura.

Los **Premios Amateur Infantil y Juvenil**, además del **Fampi**, recibirán de parte de nuestro patrocinador principal, **Edukland**, **cuatro meses de robótica educativa gratis para niños y adolescentes** (valorado en 220 € para cada categoría) **o tres meses de inglés gratis para niños, adolescentes o adultos** (valorado en 249 € niños, 275 € adolescentes y 290 € adultos para cada categoría) **o talleres especializados para colegios e institutos** (por los importes previamente comentados). Se podrá elegir entre una de estas tres opciones en la categoría Amateur Infantil y en la Amateur Juvenil.

Contaremos con **Manuela Ortiz** como **Maestra de Ceremonia**. Periodista, actriz de doblaje y locutora profesional, con más de quince años de experiencia en comunicación.

Formadora en oratoria y técnica vocal, aplica en sus formaciones técnicas que incitan a la participación, a salir de la zona de confort para explorar territorios no conquistados.

Comprometida con su entorno, animalista, empática y amante del arte en todas sus formas de expresión. Le apasionan los escenarios, con o sin bambalinas, contar historias y emocionar a través de las palabras.

Los **premios** que se entregarán son:

- Premio Cartel Oficial CortoCoslada.
- Premio a Mejor Cortometraje Amateur Infantil.
- Premio a Mejor Cortometraje Amateur Juvenil.
- Premio Mejor Cortometraje Infantil y Juvenil Blogos de Oro.
- Premio del Público Infantil.
- Premio del Público Juvenil.
- Premio Mejor Cortometraje Profesional Infantil y Juvenil.

NOTA ACLARATORÍA

La FAMPA se reserva el derecho de no admitir cortometrajes que no sean acordes a las bases del concurso. También puede declarar desierto cualquiera de los premios.

NORMATIVA LEGAL

Los concursantes se responsabilizan totalmente de la no existencia de derechos de terceros en las obras presentadas, así como renuncian a toda reclamación por derechos de imagen.

Los participantes en el presente concurso consienten que sus datos personales sean tratados conforme a las disposiciones de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, para el desarrollo de la presente promoción, así como para comunicar noticias, novedades e información en general de CortoCoslada. Festival de Cortometraje Infantil y Juvenil.

Así los datos personales solicitados se incluirán en un fichero de la Federación Local de APAS de Coslada con las finalidades descritas en el párrafo anterior. Su negativa a suministrarlos determinará la imposibilidad de participar en la misma. El participante podrá ejercer su derecho de acceso, oposición, rectificación o cancelación, dirigiendo su solicitud por escrito a Federación Local de APAS de Coslada, Avenida Príncipes de España nº 22, 28021 Coslada (Madrid) o por email a federaciondecoslada@gmail.com con la referencia "CONCURSO OFICIAL DE CORTOMETRAJES. CORTOCOSLADA. FESTIVAL DE CORTOMETRAJE INFANTIL Y JUVENIL 2022”.

La mecánica del concurso exige que los datos sean facilitados de forma veraz y completa y que sean mantenidos actualizados gracias a la cooperación de los participantes. Si los datos de carácter personal fueran falsos, incompletos o no actualizados, la FAMPA quedaría liberada respecto de los casos concretos, del buen fin del concurso y de cualquier consecuencia relacionada con lo anterior, llegando en último caso a la no declaración de beneficiarios del concurso. Los concursantes autorizan a la FAMPA a utilizar publicitariamente su nombre e imagen, en caso de resultar ganadores y aceptar el premio.

La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de las presentes Bases. Cualquier tipo de aclaración sobre el concurso debe ser formulada a través del correo electrónico: federaciondecoslada@gmail.com