

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.12 ; A2.5 ; A4.57.5 ; A1.10 ; A1.1.3 ; A2.5.2
TEMA:	Festivales ; Cultura ; Teatro ; Exposiciones ; Artes escénicas ; Literatura
NOMBRE:	Festival Ellas Crean 2024
LUGAR:	Madrid ; Madrid, Comunidad
CONVOCA:	Instituto de las Mujeres
REQUISITOS:	Público interesado. Consultar actividades.
FECHAS:	Del 2 al 31 de marzo de 2024.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Al calor de la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, el festival Ellas Crean cumple 20 años ininterrumpidos de existencia. Convertido en una gran cita cultural, mantiene intacto el propósito que un día le vio nacer: visibilizar el trabajo de las artistas y creadoras en el mundo de la cultura.- En esta edición contará una artista excepcional que ha acompañado al festival desde sus inicios y que constituye todo un símbolo: Carmen Linares, Premio Nacional de Música y Premio Princesa de Asturias de las Artes. Actuará en las salas de un museo emblemático para el festival: el Museo Arqueológico Nacional, que celebra también el décimo aniversario de su ampliación.- Música, danza, poesía, encuentros, teatro, cine, performance, exposiciones... Otro de los espacios imprescindibles de Ellas Crean, el Museo Nacional del Prado, el cual acogerá la inauguración del festival, con el concierto del grupo La Galanía y Raquel Andueza, que estrena el programa de música barroca, La bella più bella. La libre improvisación, con el grupo liderado por la prestigiosa Chefa Alonso y el jazz más actual con una joven promesa, Irene Reig, completarán la programación musical, junto con la colaboración de la universidad Alfonso X y el conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.- La danza volverá a llenar los museos con el trabajo de siete coreógrafas, entre las que se encuentra la Premio Nacional de Danza, Sol Picó, que bailará también en la Sala de las Musas del Museo del Prado. A ella se sumarán las propuestas de la también Premio Nacional de Danza, Carmen Werner, el talento de Laia Santanach, Mari Paula, Nerea Martínez, Manuela Barrero y Carmen Muñoz. Propuestas coreográficas de danza contemporánea con música en directo que se abrazan al flamenco y al folk.- El teatro igualmente se asoma a esta edición con el estreno de la obra Mi abuela no se llama Carmen de Ana Mayo en el Teatro Fernán Gómez.- De celebraciones también se vestirá la poesía con el veinte aniversario de la emblemática editorial La Bella Varsovia que dirige Elena Medel. La cita será en la Biblioteca Nacional de España con la participación de cinco generaciones de poetas, "cinco maneras distintas de mirar el mundo y de contarlo"...- Consultar más información y programación detallada en el enlace web.
PLAZO:	Del 2 al 31 de marzo de 2024.
PRESENTACION:	Consultar programación y lugares de realización de cada actividad.

lc.cx/f5xXUO

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.10
- TEMA:** Exposiciones
- NOMBRE:** Exposición "Historia de los Ingenios Musicales".
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.
- REQUISITOS:** Personas interesadas.
- FECHAS:**
- Itinerancia 2024:
 - Hasta el 28 febrero. Centro Cultural Villa de Móstoles (Móstoles).
 - Del 1 marzo al 24 marzo. Casa de la Cultura (Navalcarnero).
 - Del 26 marzo al 16 abril. Centro Cultural Casa de la Cadena (Pinto).
 - Más fechas próximamente.
- INFORMACION:**
- Esta exposición quiere dar a conocer la historia de aquellos ingenios musicales cuya evolución, gracias a los avances científicos y tecnológicos, ha hecho posible que en la actualidad podamos reproducir el sonido en cualquier lugar y momento.
 - La muestra abarca desde la segunda mitad del siglo XIX, cuando se perfeccionaron y popularizaron los intérpretes automáticos, hasta mediados del siglo XX, cuando los gramófonos dieron paso a los tocadiscos con discos de vinilo. Una evolución que ha seguido imparable su curso.
 - Un recorrido por la historia de estos ingenios musicales a través de las fotografías de algunas de las piezas de la colección Mur (que se exhiben de forma permanente en el Museo de Ingenios Musicales de Labuerda (Huesca) contextualizadas con audios, textos, reproducciones de carteles y noticias de época), todo ello acompañado por algunos aparatos musicales para que el visitante pueda contemplarlos no solo en imágenes, sino también físicamente.
- PRECIO:** Gratuito.
- PLAZO:** Hasta el 18 de diciembre de 2024.
- PRESENTACION:** Más información e inscripciones en el enlace web.
- lc.cx/3oLs60
museosexposiciones@madrid.org

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.8
TEMA:	Charlas, debates y conferencias
NOMBRE:	Bruselas. Año Europeo de las Capacidades: ¿Qué Viene Después?.
LUGAR:	Bélgica
CONVOCA:	Unión Europea.
REQUISITOS:	Personas interesadas.
FECHAS:	30 de abril de 2024 de 8:30 a 19:00h.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Evento de clausura del Año Europeo de las Capacidades.- Evento en Bruselas y online.- Es una conferencia a gran escala en la que cientos de participantes se reunirán para compartir historias de habilidades exitosas y discutir el legado del Año Europeo de las Capacidades.- Durante el evento, recordaremos los logros del Año y reflexionaremos sobre el camino por recorrer.- Después de todo, el Año Europeo de las Capacidades no termina aquí: conectar los puntos y lograr resultados en la práctica sigue siendo una prioridad absoluta.- La conferencia contará con destacados paneles políticos y de partes interesadas, discursos inspiradores, conversaciones profundas y grupos de discusión interactivos sobre temas específicos.- Únase a nosotros para discutir políticas de habilidades efectivas y cómo garantizar que las habilidades sigan siendo una prioridad máxima en toda Europa.- Programa expuesto a través del enlace web.
PLAZO:	Hasta el 29 de abril de 2024.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web.

lc.cx/hsr355

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1
TEMA:	Actividades
NOMBRE:	La Semana Europea de la Juventud (SEJ/EYW)
CONVOCA:	Comisión Europea.
REQUISITOS:	Personas interesadas.
FECHAS:	del 12 al 19 de abril de 2024.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- El objetivo es promover la ciudadanía activa entre los jóvenes, dar a conocer las oportunidades que la UE les ofrece como los programas Erasmus+ y Cuerpo Europeo de Solidaridad, y escuchar sus opiniones sobre los temas que les interesan.- Durante la Semana se pondrá el foco en la puesta en práctica de la democracia y la importancia de que los jóvenes participen en las elecciones.- Actividades expuestas a través del enlace web.- Que podrás realizar?:- Organizar todo tipo de actividades en toda Europa y más allá, y participar en ellas.- Debatir temas que sean pertinentes para ti y tus amigos.- Participar en diálogos importantes con los responsables de las políticas y la toma de decisiones.- Conocer las oportunidades que ofrece la UE, como Erasmus+ y el Cuerpo Europeo de Solidaridad.- Inspirarte en las interesantes historias de otros jóvenes.- Descubrir por qué tu voto es importante para las próximas elecciones europeas.
PLAZO:	Hasta el 12 de abril de 2024. Consultar.
PRESENTACION:	Más información a través del enlace web.

n9.cl/y4bcd

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.10 ; A4.48.1 ; A4.57.5 ; A2.13
- TEMA:** Exposiciones ; Fotografía ; Teatro ; Mujer
- NOMBRE:** Celebramos el Día Internacional de la Mujer
- CONVOCA:** Biblioteca Elena Fortún; Biblioteca Luis Rosales
- REQUISITOS:** Público interesado. Para la representación teatral a partir de 14 años.
- INFORMACION:**
- Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid se unen un año más a la conmemoración del 8 de marzo con el objetivo de promover la reflexión sobre la situación actual de la mujer en nuestro entorno y en nuestra realidad social.
 - Con el fin de contribuir a esta reivindicación, se propone la representación teatral "Si Las Paredes Hablasen" en la Biblioteca Elena Fortún, escrita y dirigida por Bea Poey e interpretada por Jessica Moya y Chus Pereiro. Una obra que nos introducirá en la historia de dos mujeres de principios del siglo XX y nos trasladará a una época donde la educación y los derechos de la mujer eran casi inexistentes. Reserva previa en el enlace web <https://lc.cx/r00osu>
 - La Biblioteca Luis Rosales, en el distrito de Carabanchel, participa también en la conmemoración a través de "Mujeres y Escritoras", una exposición fotográfica realizada por la retratista chilena Isabel Wagemann que nos acerca a 31 escritoras contemporáneas españolas e iberoamericanas que han dejado su impronta en la historia reciente de la literatura. Elvira Lindo, Rosa Montero, Clara Obligado, Edurne Portela, Gioconda Belli..., son algunas de las protagonistas de este homenaje. La exposición podrá visitarse durante el mes de marzo, en días y horario de apertura de la biblioteca.
- PLAZO:** Consultar actividades.
- PRESENTACION:** Consultar actividades.

[lc.cx/ 7xbUn](https://lc.cx/7xbUn)

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A4.48 ; A1.10
TEMA:	Fotografía ; Exposiciones
NOMBRE:	Red Itiner 2024: Exposición "Historia de los Ingenios Musicales"
LUGAR:	Madrid, Comunidad ; Móstoles ; Navalcarnero ; Pinto
CONVOCA:	Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
REQUISITOS:	Público interesado.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Esta exposición quiere dar a conocer la historia de aquellos ingenios musicales cuya evolución, gracias a los avances científicos y tecnológicos, ha hecho posible que en la actualidad podamos reproducir el sonido en cualquier lugar y momento. La muestra abarca desde la segunda mitad del siglo XIX, cuando se perfeccionaron y popularizaron los intérpretes automáticos, hasta mediados del siglo XX, cuando los gramófonos dieron paso a los tocadiscos con discos de vinilo. Una evolución que ha seguido imparable su curso.- Un recorrido por la historia de estos ingenios musicales a través de las fotografías de algunas de las piezas de la colección Mur, que se exhiben de forma permanente en el Museo de Ingenios Musicales de Labuerda (Huesca) contextualizadas con audios, textos, reproducciones de carteles y noticias de época, todo ello acompañado por algunos aparatos musicales para que el visitante pueda contemplarlos no solo en imágenes, sino también físicamente.- Itinerancia 2024:<ul style="list-style-type: none">- Hasta el 28 de febrero. Centro Cultural Villa de Móstoles (Móstoles).- Del 1 marzo al 24 marzo. Casa de la Cultura (Navalcarnero).- Del 26 marzo al 16 abril. Centro Cultural Casa de la Cadena (Pinto).- Consultar más fechas próximamente.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta el 16 de abril de 2024.
PRESENTACION:	Consultar lugares de la itinerancia.

lc.cx/teFvgT

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.10 ; A4.48.3 ; A1.8 ; A4
- TEMA:** Exposiciones ; Cine ; Charlas, debates y conferencias ; Cursos
- NOMBRE:** Agenda Cultural Marzo. Instituto Francés
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Instituto Francés.
- REQUISITOS:** Personas interesadas.
- INFORMACION:**
- Hasta el 28 de abril. EXPOSICIÓN. "En el taller del filósofo, Georges Didi Huberman" en el Círculo de Bellas Artes. Círculo de Bellas Artes.
 - Hasta el 21 de marzo. EXPOSICIÓN. "MARÍA SKLODOWSKA CURIE. UNA POLACA EN PARÍS", en colaboración con el Instituto Polaco de Cultura y Rocaviva Evento.
 - Hasta el 26 de abril. EXPOSICIÓN. HIT AGAIN, 12 artistas finalistas de la Beca Révélations Emerige. Galerie du 10 del Institut français de Madrid.
 - 7 de marzo a las 19.00h. ENCUENTRO LITERARIO. "Los ojos de Mona" (ed. Lumen) con Thomas Schlessler y Ángeles González Sinde. Teatro del Institut français de Madrid.
 - Del 11 al 16 de marzo. Semana de puertas abiertas. Para las personas que desean conocer nuestros cursos y visitar nuestras instalaciones.
 - 11 de marzo a las 20:00h. CINE. Festival Ellas Crean. "Madame Curie" por Marjane Satrapi. Teatro del Institut français de Madrid.
 - 13 de marzo a las 18:00 y 19:00h. VISITAS GUIADAS. Exposición "Hit Again" en el marco de ARCO 2024.
 - 15 de marzo a las 20:00h. CINE. Festival Ellas Crean. "Marie Curie" por Marie Noëlle. Teatro del Institut français de Madrid.
 - 19 de marzo a las 19.00h. CICLO. "La novela negra francesa. Nuevas voces, grandes enigmas". "Plumas femeninas" con Teresa Cardona. Biblioteca Eugenio Trías.
 - 20 de marzo a las 18:00 y 19:00h. VISITAS GUIADAS. Exposición "Hit Again" en el marco de ARCO 2024.
 - 20 de marzo a las 19:00h. SEMINARIO EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT II. Sesión 6: "Niño incorregible", con Diego Delgado. Mediateca del Institut français de Madrid.
 - 21 de marzo a las 20:00h. CINE. Festival Ellas Crean. "Camille Claudel, 1915" por Bruno Dumont. Teatro del Institut français de Madrid.
- PLAZO:** Hasta el 31 de marzo de 2024.
- PRESENTACION:** Más información a través del enlace web.

lc.cx/CocfyF

Selección de Actividades deportivas

CODIGO:	A1.2.4
TEMA:	Carreras populares
NOMBRE:	I Carrera Nocturna Ciudad de Segovia.
LUGAR:	Segovia
CONVOCA:	Eventsthinker.
REQUISITOS:	Podrán tomar parte en esta prueba todas aquellas personas que lo deseen, siempre y cuando estén correctamente inscritas, tanto en tiempo como en forma.
FECHAS:	15 de junio de 2024. Hora de salida: 22:00h.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Absoluto (recibirán trofeo los tres primeros hombres y las tres primeras mujeres).- Veteranos/as A (recibirán trofeo los tres primeros hombres y las tres primeras mujeres que lleguen a meta nacidos en el año 1984 o anteriores).- Veteranos/as B (recibirán trofeo los tres primeros hombres y las tres primeras mujeres que lleguen a meta nacidos en el año 1974 o anteriores).
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- 5 o 10km. de distancia.- Habrá carreras para menores desde 100m a 700m en función de los años a las 21:00.- La salida será en la Avenida del Acueducto.- Categorías expuestas a través del enlace web.- La entrega del dorsal/chip será el sábado 15 de Junio en lugar a determinar en horario de 11:00 a 20:00. Lugar por determinar.- La Organización contará con un servicio médico.- Se habilitará un servicio de avituallamiento de agua en el Km 5 para la distancia de 10 Km, y en la llegada a meta para todos los participantes.- La Organización dispondrá de WC ecológicos.- Habrá un sistema de guardarropía junto a la Salida/Meta, donde cada corredor podrá acercarse a dejar su bolsa, para que al finalizar la carrera pueda ponerse ropa seca rápidamente.- Máximo: 2.000 corredores/as.
PRECIO:	<ul style="list-style-type: none">- 11 euros hasta el 30/04/2024 23:59.- 13 euros hasta el 01/06/2024 00:00.- 15 euros hasta el 14/06/2024 21:00.- Infantiles 5 euros.- Camiseta opcional por 4 euros.
PLAZO:	Hasta el 14 de junio de 2024 o hasta agotar dorsales.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web.

lc.cx/BXmXvu
info@eventsthinker.com

Selección de Becas en España

CODIGO:	A3.18 ; A2.10 ; A4.47.5
TEMA:	Formación y prácticas ; Investigación ; Español
NOMBRE:	5 Becas de Formación y 1 Beca de Investigación del Instituto Cervantes
CONVOCA:	Instituto Cervantes
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Titulados/as universitarios/as de grado, licenciado/a, ingeniero/a o arquitecto/a, en las materias y especialidades relacionadas con las becas objeto de la convocatoria, que se detallan en el anejo I de la misma.- Que hayan terminado los estudios conducentes a la obtención del título requerido en los cinco cursos académicos anteriores al de la publicación de este extracto.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Becas de formación: 1.000 euros brutos mensuales.- Beca de investigación: 1.200 euros brutos mensuales.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Objeto:- Becas de formación:<ul style="list-style-type: none">- Formar especialistas en las distintas áreas del Instituto Cervantes, relacionadas con la promoción de la enseñanza, el estudio, el uso de la lengua y de la cultura española e hispanoamericana en el exterior.- La adquisición de conocimientos prácticos en sistemas de información, de gestión, de difusión y gestión cultural, incluidas las de carácter administrativo y de asesoramiento jurídico.- Beca de investigación: Investigación en las actividades y materias que desarrolla el Instituto Cervantes.- Cada una de las becas supone la formación integral en una materia específica, que implica la realización de estudios y trabajos de formación práctica.- Al final del programa de formación, el Instituto Cervantes proporcionará al interesado/a, previo informe del director de área, un certificado acreditativo de la especialización y formación práctica adquirida.- En el caso de las becas de investigación, estas se vincularán a un proyecto de investigación en las materias prioritarias que el Instituto Cervantes establezca en la convocatoria.- Al final de la beca el adjudicatario deberá presentar su trabajo de investigación, que previo informe de conformidad del área correspondiente, se hará constar en el certificado acreditativo de especialización y formación investigadora adquirida.- La concesión y disfrute de las becas no supondrá vinculación laboral o funcionarial entre el becario y el Instituto Cervantes.
PLAZO:	Hasta el 15 de marzo de 2024.
PRESENTACION:	A través del enlace web. ic.ex/8kiq_C
FUENTE:	BOE 23/02/2024 N° 48.

Selección de Becas fuera de España

CODIGO:	A3
TEMA:	Becas y ayudas al estudio
NOMBRE:	XVIII Becas Fundación Botín. Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos
CONVOCA:	Fundación Botín.
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Ser diplomado, licenciado, graduado o estudiante de postgrado, en Bellas Artes, Historia del Arte, Filosofía y Estética, Literatura, Humanidades, o Crítica de Arte. O ser un profesional del Arte que, no cumpliendo los requisitos anteriores, pueda demostrar capacitación en el campo.- Poseer la nacionalidad española, o demostrar la residencia desde los cinco años anteriores a la solicitud.- Tener entre 22 y 40 años.- Dominar el idioma del país donde se encuentre el centro elegido.- Contar con la aceptación por escrito del centro de formación elegido.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- La dotación total de la beca comprende 18.000 euros, en concepto de viajes, alojamiento, manutención, etc., a los que se sumarán hasta un máximo de 12.000 euros destinados al abono de la matrícula en el centro de formación elegido.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Beca destinada a formación especializada con el objeto de obtener una capacitación profesional en la teoría y técnicas sobre la gestión de museos y la organización de exposiciones de una manera integral (Curatorial Studies).- El destino de la formación debe estar orientado al arte contemporáneo (desde las vanguardias a la actualidad).
PLAZO:	Hasta el 28 de abril de 2024.
PRESENTACION:	Solicitudes a través del enlace web. lc.cx/CUKMsV becas@fundacionbotin.org

Selección de Becas fuera de España

- CODIGO:** A4.34.4
- TEMA:** Prácticas profesionales
- NOMBRE:** Prácticas de Comunicación Digital en el Defensor del Pueblo Europeo 2024.
- LUGAR:** Bélgica
- CONVOCA:** Defensor del Pueblo Europeo.
- REQUISITOS:**
- Los candidatos deben ser nacionales de un Estado miembro de la Unión Europea o de un país candidato/adhesión.
 - Los candidatos no deben haber disfrutado, durante más de ocho semanas consecutivas o dos meses completos, de un período de prácticas o de un contrato de trabajo remunerados anteriores en una institución, órgano, agencia, oficina, servicio, delegación, representación, incluida la oficina de un diputado al Parlamento Europeo o de un grupo político europeo.
 - Deben tener un conocimiento profundo de una de las lenguas oficiales de la UE y un muy buen conocimiento de otra. El idioma de trabajo principal de la oficina del Defensor del Pueblo es el inglés y, por lo tanto, se requiere un muy buen conocimiento del inglés.
 - Los candidatos que soliciten prácticas en comunicación digital deben tener un título o diploma universitario de al menos tres años en comunicación, diseño de medios o equivalente, centrándose en los medios de comunicación en línea, el marketing digital o el diseño de la comunicación.
- INFORMACION:**
- Tareas:
 - Ayudar con las tareas relacionadas con la comunicación digital, centrándose en la creación de activos para las redes sociales y las campañas en línea (LinkedIn, Instagram, Twitter, Medium, historias web desplazables hechas con Vev, etc.).
 - Contribuir a la aplicación de la estrategia de la Unidad proponiendo, produciendo y editando contenidos en línea y fuera de línea.
 - Ayudar en la producción de informes analíticos en las redes sociales y el rendimiento de la prensa.
 - Prestar asistencia en otras actividades de comunicación, como la organización de eventos, el boletín informativo y la producción de publicaciones.
 - Proyecto de acta de las reuniones.
- PLAZO:** Hasta el 18 de marzo de 2024 a las 13:00h.
- PRESENTACION:** Inscripciones a través del enlace web.

ic.cx/C8AMlx

Selección de Becas fuera de España

CODIGO:	A2.5.1
TEMA:	Artes plásticas, escénicas, audiovisuales y digitales
NOMBRE:	Programa de Becas Bogliasco 2024.
LUGAR:	Italia
CONVOCA:	Bogliasco Foundation.
REQUISITOS:	Las becas Bogliasco se otorgan a personas excepcionales que desarrollan trabajos nuevos e importantes en todas las disciplinas de las artes y las humanidades, sin distinción de nacionalidad, edad, raza, religión o género.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Durante su estancia en el Centro, a los becarios Bogliasco se les asignan espacios de trabajo privados.- Cada espacio de trabajo está equipado con amplias superficies de trabajo, una computadora de escritorio, una impresora, servicio de internet por cable e inalámbrico, al que también se puede acceder en todo el Centro de Estudios.- Algunos de los estudios/espacios de trabajo incluyen amenidades especiales:- El estudio de Artes Visuales cuenta con equipamiento básico para pintura, escultura y gráfica.- El estudio de música está equipado con un piano vertical, teclado y un sistema de grabación/reproducción.- El estudio de baile de 400 pies cuadrados cuenta con un piso con muelles con Marley, un sistema de sonido, una pequeña estación de trabajo y espejos opcionales de 10 x 7 pies de alto.
DURACION:	Las residencias en el Centro de Estudios Bogliasco tienen una duración de 31 o 32 días y están programadas durante los dos semestres del año académico.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Las becas Bogliasco no se otorgan a estudiantes que actualmente se encuentran en un programa que otorga títulos.- La Fundación da preferencia a aquellos cuyas solicitudes sugieran que se sentirían cómodos trabajando en una comunidad íntima, internacional y multilingüe de académicos y artistas.- Nos complace ofrecer becas especiales, muchas de las cuales incluyen estipendios de viaje para los destinatarios.
PLAZO:	Hasta el 14 de marzo de 2024 a las 11:59pm ET.
PRESENTACION:	Solicitudes a través del enlace web. ic.cx/YUPHVV info@bfny.org

Selección de Becas fuera de España

CODIGO:	A4.34.4
TEMA:	Prácticas profesionales
NOMBRE:	Prácticas en la Dirección General de Infraestructuras del Mercado y Pagos del Banco Central Europeo (BCE).
LUGAR:	Alemania
CONVOCA:	Banco Central Europeo (BCE).
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Licenciatura o superior en economía, administración de empresas, econometría, programación, informática, ingeniería, finanzas, matemáticas, física o un campo relacionado.- Buen conocimiento del paquete MS Office.- Dominio avanzado (C1) del inglés y un dominio intermedio (B1) de al menos otra lengua oficial de la UE, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.- Deseado:<ul style="list-style-type: none">- Experiencia en documentar y presentar temas complejos de manera clara y concisa para diferentes audiencias.- Conocimiento de los principios y prácticas de gestión de proyectos.- Comprensión general de la infraestructura del mercado financiero (es decir, sistemas de pago, liquidación de valores y gestión de garantías).- Comprensión general de la banca central y de la misión, tareas y responsabilidades del BCE.
FECHAS:	Las prácticas tendrán diferentes fechas de inicio, siendo la más temprana en agosto de 2024.
DOTACION:	La beca para prácticas es de 1.170 euros al mes más una asignación de alojamiento.
DURACION:	Prácticas iniciales de seis meses, con posible ampliación hasta un máximo de 12 meses en total.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Funciones:<ul style="list-style-type: none">- Actividades de gestión de proyectos (planificación, seguimiento, gestión de riesgos, elaboración de informes, etc.), gestión de cambios e incorporación a los servicios TARGET.- Actividades operativas (por ejemplo, establecimiento de procedimientos de gestión de incidentes y crisis) que respalden las operaciones diarias y la planificación de actividades de despliegue de los servicios TARGET.- Actividades de participación de las partes interesadas (coordinación de reuniones, documentación de resultados, redacción de informes, etc.) que apoyen la gobernanza de los servicios TARGET y de una variedad de partes interesadas, incluidas instituciones financieras, bancos centrales, comités del Eurosistema e instituciones de la UE.- Actividades analíticas (en relación con cuestiones de políticas, funcionalidades, etc.) que impulsan el diseño y desarrollo de servicios de infraestructura del mercado financiero.
PLAZO:	Hasta el 03 de abril de 2024.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web.

ic.cx/RvrReT

Selección de Becas fuera de España

- CODIGO:** A3.18 ; A4.1 ; A2.10
- TEMA:** Formación y prácticas ; Administración ; Educación
- NOMBRE:** Prácticas en una Escuela de idiomas en Ennis, County Clare, Irlanda
- LUGAR:** Irlanda
- CONVOCA:** Asociación Yes Europa
- REQUISITOS:**
- Ser ciudadan@ español@ o residente legales en España.
 - Cualquier persona, no se requiere experiencia previa.
 - Nivel de inglés C1 (a veces se acepta B2).
- FECHAS:** Del 12/08/2024 al 12/02/2025.
- DURACION:** 6 meses.
- INFORMACION:**
- El objetivo del puesto es:
 - Introducir grupos en el sistema escolar, preparar certificados y controlar la asistencia.
 - Pedir feedback a los estudiantes y evaluarlo.
 - Ayudar al coordinador del programa social a planificar y organizar las actividades del programa social.
 - Ser líder de actividad cuando sea necesario.
 - Prácticas a jornada completa (35/36 h. semanales), normalmente de lunes a viernes de 8.30 a 16.30 horas (con 1h. de pausa para comida).
 - Tareas.
 - Introducir y reservar grupos en el sistema de la escuela según sea necesario.
 - Introducción de los detalles de los grupos en los documentos, ej. calendario, reservas...
 - Ponerse en contacto con los agentes para proporcionarles pruebas de nivel. Realizar el seguimiento de las pruebas de evaluación y añadirlas al sistema.
 - Preparación de registros / códigos QR para las clases de los grupos. Controlar la asistencia diariamente.
 - Imprimir certificados y llevarlos a clase / entregarlos al profesor. Recoger los formularios de feedback online, evaluar los datos y rellenar los informes. Servir de enlace con el interno de Alojamiento según sea necesario.
 - Crear y editar 'Hojas de información de actividades' para actividades específicas.
 - Ayudar al coordinador de estudiantes con la programación. ;planificar y ejecutar actividades, idear nuevas actividades. Organizar y estar a cargo de las actividades de temporada en la escuela.
 - Hablar con los estudiantes y los líderes de grupo para fomentar la participación en el programa.
 - Crear contenidos para los medios sociales relacionados con el Programa Social.
 - ...
- PRECIO:** 350 euros.
- PLAZO:** Hasta cubrir plazas.
- PRESENTACION:** ic.cx/y1Fuh2

Selección de Becas fuera de España

- CODIGO:** A4.34.4
- TEMA:** Prácticas profesionales
- NOMBRE:** Prácticas en una Residencia de Estudiantes y en una Administración Estudiantil en Dublín, Irlanda.
- LUGAR:** Irlanda
- CONVOCA:** Asociación Yes Europa
- REQUISITOS:** Esta plaza sólo está abierta a ciudadan@s español@s o residentes legales en España.
- FECHAS:** Del 05/08/2024 al 21/02/2025.
- DOTACION:**
- Salario: 800 euros por mes.
 - Alojamiento: 2 semanas gratis en una familia anfitriona que incluye desayuno y cena; después de las primeras dos semanas, el alojamiento en casa de familia sería 170 euros por semana incluyendo desayuno y cena o 150 euros por semana en régimen de autoservicio (no incluye comidas).
- INFORMACION:**
- Prácticas a tiempo completo (35,25 horas laborales semanales), habitualmente los lunes de 8.15 a 16.30 horas y de martes a viernes de 8.30 a 16.30 horas, con 1 hora de descanso para comer incluida.
 - Los 6,5 meses son en realidad sólo 6 meses de duración de la pasantía, ya que estamos cerrados durante 2 semanas durante el período navideño y no hay trabajo para los pasantes.
 - El propósito de esta pasantía es ayudar a nuestro equipo de residencia a brindar un servicio de alta calidad a nuestros huéspedes y también a realizar las tareas administrativas necesarias para la escuela.
 - En este puesto, obtendrá experiencia de primera mano en muchas habilidades clave de hotelería y obtendrá valiosos conocimientos y experiencias mientras mejora su nivel de inglés.
 - Brindará servicios diarios efectivos y eficientes a nuestros residentes internacionales y ayudará a nuestro equipo de operaciones para garantizar que la residencia y la escuela funcionen sin problemas.
 - Responsabilidades: Este puesto reporta al Gerente de Residencia y al Gerente de Operaciones.
- PLAZO:** Hasta cubrir vacantes.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

lc.cx/61jm0M

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.51
TEMA:	Informática
NOMBRE:	Curso de Especialista en Seguridad Informática.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Cámara de Comercio de Madrid
REQUISITOS:	Jóvenes entre 16 y hasta 29 años beneficiarios del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.
FECHAS:	Del 18/03/2024 al 16/04/2024.
DURACION:	210 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Objetivos.- Manejar servicios y programas para trabajar de forma segura en la red.- Prevenir los ataques de la red en equipos.- Gestionar la seguridad informática en la empresa.- El programa consta de contenidos troncales sobre instalación y configuración de antivirus, proyectos de implantación en redes.. y contenidos específicos sobre protección de equipos, seguridad informática en la empresa, ataques, criptografía y autenticación...- Participando en el Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE) de la Cámara de Madrid podrás obtener:<ul style="list-style-type: none">- Una mejora de tu perfil profesional.- Una red más amplia de contactos y conocimiento.- Oportunidades de inserción laboral.- Una mejora en tu carrera profesional y tu CV, pudiendo aportar mayores competencias y experiencia en el mundo laboral.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta cubrir vacantes.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web.

lc.cx/2Rlzvu

picemadrid@camaramadrid.es

Selección de Cursos

- CODIGO:** A4
- TEMA:** Cursos
- NOMBRE:** Programas de Mantenimiento de Infraestructuras de un Centro de Proceso de Datos (CPD).
- CONVOCA:** Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.
- REQUISITOS:**
- Requisitos mínimos: Título de Técnico (FP Grado Medio).
 - O estar en posesión de un certificado de profesionalidad de las especialidades de electricidad, electrónica, mecánica o industrial.
 - O Título de la ESO y experiencia laboral en alguna de esas especialidades formativas (2 años).
 - O título de Bachillerato.
 - Se deberá acreditar un nivel B1 de inglés, aportando cualquier certificación oficial acorde al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).
 - O CM13 (Módulo profesional de inglés de FP grado medio).
 - O CM14 (Módulo profesional de inglés de FP grado superior).
- DURACION:** 710 horas.
- INFORMACION:**
- Formación especializada:
 - Formación novedosa online en Plataformas SGA (LMS) y plataformas de control remoto de equipos con streaming en vídeo.
 - Realidad aumentada y sistemas audiovisuales que te permitirán acceder a laboratorios y equipos técnicos altamente especializados.
 - Certificado de participación avalado por el Catálogo de Especialidades Formativas del SEPE.
 - El estudiante aprenderá:
 - Montaje de instalaciones eléctricas de enlace en un centro de ser procesamiento de datos (CPD). 80 horas.
 - Montaje y mantenimiento de instalaciones eléctricas de interior en un centro de procesamiento de datos(CPD). 110 horas.
 - Montaje y reparación de automatismos eléctricos en un centro de proceso de datos (CPD). 80 horas.
 - Montaje y mantenimiento de transformadores en un centro de proceso de datos (CPD). 70 horas.
 - Montaje de máquinas eléctricas rotativas en un centro de proceso de datos (CPD). 80 horas.
 - Mantenimiento de máquinas eléctricas rotativas, prevención de riesgos laborales y medioambientales en el montaje y mantenimiento de instalaciones eléctricas en un centro de procesos de datos (CPD). 70 horas.
 - Mantenimiento de instalaciones frigoríficas en un centro de proceso de datos (CPD). 70 horas.
 - Mantenimiento de instalaciones de climatización y ventilación en un centro de proceso de datos (CPD). 70 horas.
 - Mantenimiento de instalaciones de protección contra incendios en un centro de proceso de datos (CPD). 80 horas.
- PLAZO:** Consultar.
- PRESENTACION:** Inscripciones a través del enlace web.

ic.cx/-oIJNP

Selección de Cursos

- CODIGO:** A4.83 ; A4.51 ; A4.27
- TEMA:** Tecnologías ; Informática ; Diseño
- NOMBRE:** Curso Online: Arte interactivo Mediante Programación Creativa (Curso 1)
- CONVOCA:** La Casa Encendida
- REQUISITOS:**
- Dirigido a público en general desde los 18 a los 99 años.
 - Diseñado para personas interesadas en el arte visual, el sonido y la tecnología.
 - Se trabaja con código, sin ser necesarios conocimientos previos en programación.
- FECHAS:** Del 10 al 18 de abril de 2024. Horario:
- 10 abr: de 17 a 19:30 h.
 - 11 abr: de 17 a 19:30 h.
 - 17 abr: de 17 a 19:30 h.
 - 18 abr: de 17 a 19:30 h.
- DURACION:** 10 horas.
- INFORMACION:**
- El artista sonoro Carlos Izquierdo imparte un taller para aprender a realizar bocetos digitales de arte interactivo y generativo, vinculando las disciplinas visual y sonoras. El curso ofrece a las personas participantes la oportunidad de fusionar creatividad y tecnología para crear obras de arte visualmente estimulantes y experiencias interactivas. Al finalizar el curso, los participantes adquieren las habilidades necesarias para bocetar sus propios proyectos de arte interactivo y explorar nuevas formas de expresión artística a través de la programación.
 - A lo largo del curso se aprenden los fundamentos de Processing: un lenguaje de programación y entorno de desarrollo integrado de código abierto basado en Java, de fácil utilización. Los participantes aprenderán a añadir elementos interactivos a sus creaciones, como visualización de sonido, interacción de usuario y respuesta en tiempo real.
 - El curso finaliza con un proyecto final donde los participantes reflejan su creatividad y aplican los conceptos aprendidos a lo largo del curso.
 - El curso tendrá lugar online a través de la plataforma Zoom.
- PRECIO:** 80 euros.
- PLAZO:** Hasta el 9 de abril o hasta cubrir plazas.
- PRESENTACION:** Inscripción a través del enlace web.

lc.cx/wiBILF

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.9 ; A2.10
TEMA:	Artes plásticas ; Investigación
NOMBRE:	Otras Formas de Hacer en los Espacios Artísticos
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	La Casa Encendida
REQUISITOS:	Público en general, de 18 a 99 años.
FECHAS:	Del 9 al 29 de abril de 2024: - 9 abr: 17:30 / 20:30 h. - 15 abr: 17:30 / 20:30 h. - 23 abr: 17:30 / 20:30 h. - 29 abr: 17:30 / 20:30 h.
DURACION:	12h.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Un huerto en el patio de un museo, unas vecinas que tejen en la azotea de un centro de arte o una feria que mira a las pateras del Mediterráneo... ¿Dónde y cómo se muestran las obras de arte hoy? ¿Qué papel juega cada profesional y cada espacio? ¿Pueden los museos y galerías ser más respetuosos con el medioambiente..?- El ciclo está compuesto por cuatro sesiones online que trazan un mapa que recorre los distintos espacios del arte actual para, desde ahí, detenerse en otras formas de hacer, más humanas y próximas, que desarman el perfil de institución tradicional.- Programa:<ul style="list-style-type: none">- Martes 9 de abril. Museos y centros de arte.- Lunes 15 de abril. Mercado de arte. Galerías y ferias.- Martes 23 de abril. Desde fuera de la institución. Otras formas de mediación.- Lunes 29 de abril. Exposiciones responsables con el medio ambiente.
PRECIO:	100 euros.
PLAZO:	Hasta el 8 de abril o hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Inscripción previa en el enlace web.

lc.cx/4dSRAw

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.48.2 ; A4.83
TEMA:	Vídeo ; Tecnologías
NOMBRE:	Taller de Iniciación a la Creación de Vídeos Virtuales
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Fundación Telefónica
REQUISITOS:	Jóvenes de 13 a 18 años.
FECHAS:	13 de abril (tarde) y 25 de mayo (mañana y tarde).
DURACION:	180 minutos. Horario: de 11:15 a 14:15 h y de 16 a 19h.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Realidad aumentada, realidad virtual, metaverso...son palabras que nos rodean en el día a día pero que a veces quedan lejos de nuestro alcance. En este taller de Iniciación a la creación de mundos virtuales te proponen empezar a crear los tuyos de manera muy sencilla utilizando herramientas como Sketch Up y tu imaginación...- Objetivos y contenidos:<ul style="list-style-type: none">- Introducción a los conceptos básicos de realidad virtual, aumentada y mixta.- Iniciación a la creación en entornos 360 grados.- Reflexión sobre el binomio arte y tecnología.- Aplicación de la creación virtual a diferentes áreas del futuro del trabajo.- Aforo: 20 participantes.
PLAZO:	Hasta el 12 de abril o hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Lugar: Espacio Fundación Telefónica, C/ Fuencarral 3, Madrid. Información general: +34 91 498 42 73.

lc.cx/5XCjse

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.51
TEMA:	Informática
NOMBRE:	Curso de Especialista Microinformático.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Cámara de Comercio de Madrid
REQUISITOS:	Jóvenes entre 16 y hasta 29 años beneficiarios del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.
FECHAS:	Del 18/03/2024 al 16/04/2024.
DURACION:	210 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Participando en el Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE) de la Cámara de Madrid podrás obtener:- Una mejora de tu perfil profesional.- Una red más amplia de contactos y conocimiento.- Oportunidades de inserción laboral.- Una mejora en tu carrera profesional y tu CV, pudiendo aportar mayores competencias y experiencia en el mundo laboral.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta cubrir vacantes.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web. ic.cx/GONoC2 picemadrid@camaramadrid.es

Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	Recursos Psicológicos: Qué Son y Cómo Usarlos para el Cambio.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	La Casa Encendida.
REQUISITOS:	Profesionales de la ayuda, personal de organizaciones no gubernamentales, personal sanitario, del mundo de la psicología, el trabajo social, etc. así como personas voluntarias del ámbito social.
FECHAS:	- 9 abril: De 16:30 a 20:30h. - 10 abril: Del 16:30 a 20:30h.
DURACION:	8 horas.
INFORMACION:	- En este curso se aprende a escoger los recursos adecuados para ayudar a las personas y a prepararlas de forma eficaz para que disponga de ellos en las situaciones en las que los necesite. - Todos estos aspectos se enseñarán mediante teoría, demostraciones y ejercicios prácticos, aportándose apuntes detallados de los procedimientos. - Contenido: - Qué son los recursos psicológicos. - Tipos especiales de recursos. - Relación de los recursos con los problemas: definiendo el problema, escogiendo recursos y encontrando referentes biográficos. - Activando los recursos en la situación necesaria.
PRECIO:	30 euros.
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	- Inscripciones a través del enlace web. - Lugar de realización: Ronda de Valencia, 2. 28012. Madrid.

lc.cx/ds9NHm

Selección de Otras ofertas de empleo

CODIGO:	A3.13
TEMA:	Educación especial
NOMBRE:	Logopeda para Centro de Atención Temprana
LUGAR:	Madrid, Comunidad ; Rivas Vaciamadrid
CONVOCA:	Aspadir
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Máster, posgrado o curso de especialización en Atención Temprana.- Valorable: Experiencia demostrable en un puesto similar.- Competencias: iniciativa y autonomía, capacidad de aprendizaje, organización y planificación, trabajo en equipo.- Experiencia mínima al menos 2 años.
FECHAS:	Comienzo inmediato.
DOTACION:	Entre 18.001 y 24.000 euros bruto/anual. Salario según XV convenio de centros de atención a personas con discapacidad.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- El trabajo es para un centro de Atención temprana, para trabajar en jornada completa. Horario: de lunes a viernes (mañana y tarde).- Tipo de contrato: Jornada completa. Duración indefinido.
PLAZO:	Hasta el 15 de marzo o hasta cubrir plaza.
PRESENTACION:	lc.cx/9ZBzpx

Selección de Otras ofertas de empleo

CODIGO:	A4.72 ; A4.71
TEMA:	Personas con discapacidad ; Psicología
NOMBRE:	Psicólogo/a Experto en Discapacidad Intelectual
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Asociación para la Atención de Personas con discapacidad intelectual ligera y personas con inteligencia límite (ADISLI)
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Licenciatura o Grado en Psicología.- Máster General Sanitario o Habilitación Sanitaria.- Formación en discapacidad intelectual o del desarrollo.- Experiencia mínima demostrable de 2 años en puesto similar o en las funciones descritas.- Competencias Profesionales: Fiabilidad técnica. Habilidades sociales y comunicación. Trabajo en equipo y cooperación.
DOTACION:	Entre 24.001 y 30.000 euros bruto/anual.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- El trabajo es para Psicólogo/a General Sanitario en el ámbito de la discapacidad intelectual para intervención directa en terapia individual, con personas con inteligencia límite o discapacidad intelectual ligera y sus familias.- Se trabajará en régimen de autónomos. Jornada de dos tardes a la semana, con posibilidad de ampliar a tres tardes. Horario: de 16 a 20h.- Funciones:<ul style="list-style-type: none">- Valoración de las necesidades de intervención con la persona.- Terapia individual con jóvenes y adultos con discapacidad intelectual.- Programación y revisión de objetivos.- Elaboración de informes cuando se requiera.- Orientaciones a familia.- Coordinación y supervisión de casos con coordinadora del servicio.- Prestar apoyo en la supervisión de casos al equipo técnico de la Asociación.- Coordinación con servicios y recursos externos cuando se precise.- Tipo de contrato: Freelance. Duración indefinido.
PLAZO:	Hasta el 11 de marzo o hasta cubrir plaza.
PRESENTACION:	ic.cx/D7nuWW

Selección de Otras ofertas de empleo

- NOMBRE:** Abogado/a
- CONVOCA:** Diaconía
- REQUISITOS:**
- Grado/licenciatura en Derecho.
 - Estudios mínimos Máster.
 - Colegiación ejerciente en Colegio de Abogados.
 - Experiencia en gestión de expedientes administrativos, entrevistas, recursos e intervención.
 - Experiencia en gestión de expedientes administrativos de extranjería de conformidad con la Ley 4/2000 y Reglamento de desarrollo.
 - Experiencia control del cumplimiento de normativas urbanísticas.
 - Experiencia en contestación a requerimientos de la administración, procedimientos de reintegro, expedientes sancionadores, etc.
 - Experiencia mínima al menos 2 años.
 - Competencias: analizar y resolver problemas, iniciativa y autonomía, organización y planificación, fiabilidad técnica y personal, comunicación interpersonal, capacidad de negociación.
- DOTACION:** Entre 24.001 y 30.000 euros bruto/anual
- INFORMACION:**
- Funciones:
 - Control del cumplimiento de normativas urbanísticas u otras que se requieran para la apertura de nuevos dispositivos y oficinas (licencias, cédula de habitabilidad, accesibilidad, PRL, desinfección, desratización, medidas de seguridad, etc..) en coordinación con el resto de los abogados del departamento jurídico.
 - Recursos Humanos y arquitectos. Reunión en Ayuntamientos con técnicos del área de urbanismo y jurídico.
 - Supervisión de las obras a realizar en inmuebles junto a arquitectos u otros técnicos.
 - Solicitud de alta en Registros de entidades de acción social en las CCAA, solicitud de autorizaciones administrativas de los centros, pisos u oficinas de acción social.
 - Contestación a requerimientos de la administración, procedimientos de reintegro, expedientes sancionadores, etc. en coordinación con el resto de los abogados del departamento jurídico.
 - Ejercer la representación legal en procedimientos administrativos y judiciales.
 - Apoyo jurídico en cualquier otra cuestión que surgiera.
 - Contrato jornada completa. Duración indefinido.
- PLAZO:** Hasta el 5 de marzo de 2024 o hasta cubrir plaza.
- PRESENTACION:** A través del enlace web.

lc.cx/8ye9EE

Selección de Otras ofertas de empleo

- CODIGO:** A4.4.2 ; A4.72
- TEMA:** Coordinador/a de tiempo libre ; Personas con discapacidad
- NOMBRE:** Coordinador/a de Ocio y Tiempo Libre
- LUGAR:** Madrid, Comunidad
- CONVOCA:** Antares
- REQUISITOS:**
- Título de Coordinador/a de Ocio y Tiempo Libre oficial.
 - Experiencia demostrable como Coordinador de viajes vacacionales, al menos de 1 año.
 - Estudios mínimos: Ciclo formativo Superior.
 - Disponibilidad en las fechas seleccionadas (del 23 de marzo al 01 de abril ambos incluidas).
 - Disponibilidad para programar 4 horas antes de la estancia.
 - Valorable:
 - Experiencia demostrable en intervención con personas con diversidad funcional con grandes necesidades de apoyo y trastornos de la conducta.
 - Experiencia y formación no reglada en intervención social.
 - Técnico de Integración Social.
 - Certificado de Profesionalidad de Atención SocioSanitaria a personas dependientes en instituciones sociales.
 - Técnico en Atención SocioSanitaria (FP).
 - Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería (FP).
 - Técnico en Atención a personas en situación de dependencia (FP).
 - Abstenerse personas que NO cumplan los requisitos mínimos.
 - Competencias: analizar y resolver problemas, flexibilidad, capacidad para liderar iniciativas, organización y planificación, fiabilidad técnica y personal, trabajo en equipo, capacidad de Negociación.
- FECHAS:**
- Fecha de inicio: 23/03/2024.
 - Fecha de finalización: 01/04/2024.
- DOTACION:** Entre 12.000 y 18.000 euros bruto/anual.
- INFORMACION:**
- El trabajo es para coordinar viaje vacacional de verano en una Asociación con Personas con Diversidad Funcional con grandes necesidades de apoyo y trastornos de la conducta.
 - Disponibilidad en la siguiente fecha en campamentos fuera de Madrid: Verano, del 23 de marzo al 01 de abril ambos incluidos.
 - El/la Coordinador/a estará encargado de velar en todo momento por el buen desarrollo de las actividades, además de supervisar al personal que haya en formación práctica.
 - También estará encargado de apoyar a personas con diversidad funcional durante las actividades, descansos, etc.
 - Contrato por obra y servicio. Jornada completa.
- PLAZO:** Hasta el 7 de marzo o hasta cubrir plazas.
- PRESENTACION:** A través del enlace web.

lc.cx/pHc9po

Selección de Otras ofertas de empleo

- CODIGO:** A2.22 ; A2.15
- TEMA:** Empleo ; Servicios Sociales
- NOMBRE:** Integrador/a Social. Dispositivo de Emergencia.
- LUGAR:** Madrid, Comunidad ; Pozuelo de Alarcón
- CONVOCA:** Asociación ACCEM.
- REQUISITOS:**
- Experiencia previa en el ámbito de la acción social.
 - Conocimientos sobre el ámbito de la Protección Internacional.
 - Habilidades para la comunicación y la escucha.
 - Capacidad organizativa.
 - Habilidad para la resolución de conflictos.
 - Manejo eficiente de Word y Excel.
 - Habilidad para trabajar en equipo.
 - Conocimiento de idiomas: ucraniano, inglés, francés, árabe, etc.
 - Carnet de Manipulador de Alimentos.
- DOTACION:** Entre 18.001 y 24.000 euros bruto/anual.
- INFORMACION:**
- Funciones:
 - Recepción, primera atención en el centro.
 - Primera acogida a las personas usuarias proporcionándoles una asistencia integral en coordinación con el equipo técnico del centro.
 - Organización y planificación de las actividades de la vida cotidiana.
 - Intervención con las personas usuarias en los diferentes ámbitos en los que se relacionan.
 - Registro de usuarios/as en aplicaciones informáticas.
 - Información y orientación, atención individualizada.
 - Impartición de talleres.
 - Acompañamientos.
 - Otras acciones contempladas para el desarrollo del Programa.
- PLAZO:** Hasta cubrir vacantes.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

ic.cx/LxCQpf

Selección de Premios

- CODIGO:** A1.1.2.1 ; A2.13
- TEMA:** Fotografía ; Mujer
- NOMBRE:** IV Concurso de Fotografía Feminista PERS-PEKT-IV/A 2024. Mujeres y Diversidad LGBTQ+
- CONVOCA:** La Vienísima
- REQUISITOS:**
- Cualquier mujer, sea cual sea su nacionalidad, mayor de 16 años a la fecha del cierre de la convocatoria (16 incluidos).
 - Mujeres aficionadas o profesionales de la fotografía.
 - La presentación deberá ser individual, no se admiten obras en colaboración o colectivas.
- DOTACION:**
- La mejor fotografía a juicio de un jurado profesional recibirá la cantidad de 350 euros y un diploma.
 - La fotografía que popularmente consiga mayor impacto será dotada con 50 euros y diploma.
 - La organización concederá hasta un máximo de tres menciones especiales consistentes en tres diplomas.
 - La Vienísima se reserva el derecho a organizar una exposición física de las mejores fotografías.
- INFORMACION:**
- El concurso premiará las fotografías que mejor visibilicen la realidad de las mujeres en diferentes ámbitos socio/culturales, valorándose especialmente todo tipo de aproximaciones y puntos de vista.
 - Para este año el concurso abordará la temática: Mujeres y Diversidad Afectivo/Sexual e Identitaria (LBTQ+) y buscará mostrar imágenes en las que el protagonismo recaiga en este tema.
 - La obra deberá ser original e inédita y no haber sido premiada y hallarse pendiente de resolución en otros certámenes, concursos o convocatorias.
 - Las personas garantizan la autoría y originalidad de las obras, así como la inexistencia de derechos de terceros sobre las mismas, siendo responsables de las reclamaciones.
 - Las fotografías deberán presentarse en archivo jpg. y tener una resolución mínima de 1.024 x 1.024 píxeles y tener tamaño de 1:1 Cuadrado, el peso del archivo no podrá sobrepasar los 3 Mb.
 - Deberán estar realizadas con cámara digital o con cualquier otro tipo de dispositivo móvil que garantice la resolución mínima.
 - Se permite el retoque para aplicar filtros globales que mejoren la calidad. También se permite el uso de HDR.
 - No se permite el relleno regenerativo así como las fotografías total o parcialmente generadas por inteligencia artificial.
 - Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 2 fotografías en color o blanco y negro y lo hará nominalmente (no con seudónimo).
- PLAZO:** Hasta el 9 de marzo de 2024.
- PRESENTACION:** A través del formulario en la web.

ic.cx/XbJZiZ

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.5
- TEMA:** Teatro
- NOMBRE:** Premio SGAE de Teatro Infantil 2024.
- CONVOCA:** Fundación SGAE.
- REQUISITOS:** Podrán concurrir a este Premio todos los socios de la SGAE de cualquier nacionalidad que lo deseen, excepto los miembros de la Junta Directiva de SGAE y del Patronato de Fundación SGAE y los premiados en las tres ediciones precedentes.
- DOTACION:**
- Premio SGAE de Teatro Infantil, 8.000 euros.
 - Dramatización del texto ganador dentro del ciclo SGAE de lecturas Teatro en la Berlanga y su publicación en la Serie de Teatro Infantil y Juvenil Sopa de Libros, que el grupo editorial Anaya coedita con la Fundación SGAE.
- INFORMACION:**
- Objetivo:
 - Impulsar y apoyar la creación de obras dramáticas dirigidas a niños que, tanto por la buena calidad y originalidad de sus diálogos, como por su visión escénica, contribuyen al progreso del panorama teatral orientado a público infantil.
 - Las obras presentadas deberán ser cien por cien originales y no haber sido publicadas ni representadas total o parcialmente en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo, oficial o comercial hasta la celebración del fallo.
- PLAZO:** Hasta el 05 de abril de 2024.
- PRESENTACION:** Inscripciones a través del enlace web.
- lc.cx/uVETPz
artesescenicas@fundacionsgae.org

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.9.7 ; A4.9.4 ; A4.9.2 ; A4.9.1
- TEMA:** Dibujo ; Grabado ; Pintura ; Escultura
- NOMBRE:** Convocatoria para Participar en el X Salón de Arte Abstracto de la AEPE
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Asociación Española de Pintores y Escultores
- REQUISITOS:** Todos/as los/as artistas residentes en España que lo deseen.
- DOTACION:**
- Medalla de Pintura José María Mezquita, dotada con Medalla y Diploma de la AEPE.
 - Medalla de Escultura Ángel Ferrant y Vázquez, dotada con Medalla y Diploma de la AEPE y Distintas Menciones de Honor, dotadas con Diploma.
 - El Jurado podrá conceder las Menciones de Honor que estime convenientes.
- INFORMACION:**
- El Salón se celebrará en las de Exposiciones "Juana Francés" y "Pablo Serrano", de Tetuán, en abril de 2024.
 - El Salón de Arte Abstracto se convoca con la idea de sentar las bases para hacer del arte abstracto una fuente de reflexión y de conocimiento que a todos enriquece, convirtiéndose en una inmejorable oportunidad para presentar el talento y la calidad de las obras.
 - Cada autor podrá concurrir al certamen con cuantas obras originales desee.
 - El tema y la técnica será libres, haciendo del arte abstracto signo y símbolo, tanto en su capacidad de producir las más variadas emociones como en representar los más increíbles estímulos.
 - El certamen incluye las secciones de pintura (dibujo, grabado y acuarela) y escultura.
 - El tamaño mínimo será de 50 x 50 y el máximo de 150 x 150.
 - Cada obra presentada llevará al respaldo el nombre del autor, domicilio, el título, la técnica empleada y las medidas.
 - El jurado formado por expertos de reconocido prestigio seleccionará las obras para la exposición.
- PLAZO:** Consultar.
- PRESENTACION:**
- Lugar: Salas de Exposiciones "Juana Francés" y "Pablo Serrano", Junta Municipal de Tetuán, Calle de Bravo Murillo, 357, 28020 Madrid. Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14h. y de 16 a 19h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos cerrado.
 - Más información en el enlace web.

ic.cx/62E2ZV

Selección de Premios

CODIGO:	A4.57.5
TEMA:	Teatro
NOMBRE:	Certamen Internacional SGAE Leopoldo Alas Múguez para Textos Teatrales LGTBIQ+ 2024
CONVOCA:	Fundación SGAE; Asociación Cultural Visible.
REQUISITOS:	Podrán concurrir a este premio todos los socios de la SGAE de cualquier nacionalidad que lo deseen, excepto los miembros de la Junta Directiva de SGAE y del Patronato de la Fundación SGAE y los premiados en las tres ediciones precedentes, con cuantos textos teatrales consideren, escritos en cualquiera de los idiomas oficiales del Estado español y portugués.
DOTACION:	Este premio establece una dotación económica para el autor de la obra ganadora de 4.000 euros, la dramatización del texto ganador dentro del ciclo de lecturas Teatro en la Berlanga y su publicación en la serie editorial Premios Leopoldo Alas Múguez que edita la Fundación SGAE.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- El argumento de los textos, o el perfil de alguno de sus personajes protagonistas, deberá ser de carácter gay, lésbico, transexual, bisexual, intersexual o queer (LGTBIQ+).- Se admitirán obras en coautoría.- Las obras presentadas deberán ser cien por cien originales y no haber sido publicadas ni representadas total o parcialmente en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo, oficial o comercial hasta la celebración del fallo.
PLAZO:	Hasta el 05 de abril de 2024.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web. lc.cx/199QXO artesescenicas@fundacionsgae.org

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.2 ; A4.57.3 ; A4.57.1 ; A4.57.5 ; A4.9.2 ; A1.1.2.1 ; A4.48.3 ; A4.27 ; A2.5.5
- TEMA:** Novela ; Cuento ; Poesía ; Teatro ; Pintura ; Fotografía ; Cine ; Diseño ; Danza
- NOMBRE:** XXXIV Certamen Nacional "Calamonte Joven 2024".
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Calamonte, Concejalía de Educación y Cultura; Universidad Popular "Pelayo Moreno" (colabora)
- REQUISITOS:**
- Podrán concurrir al presente certamen todos aquellos jóvenes de nacionalidad española o jóvenes con el documento oficial de residentes en España y con edad comprendida entre los 14 y 35 años (cumplidos al 31/12/2024).
 - En la modalidad de Grupos de Teatros no habrá límite de edad.
- DOTACION:** En todas las modalidades además de los premios establecidos en las bases específicas, se establecerá un Premio especial al participante calamonteño mejor clasificado, y un premio especial al participante calamonteño mejor clasificado en la categoría de inclusión dotado de un importe económico de 210 euros y placa, Cada uno de ellos.
- INFORMACION:**
- Se establecen doce modalidades de participación: Novela Corta, Cuentos Infantiles, Poesía, Textos Teatrales, Pintura, Fotografía, Cortos, Cómic, Diseño Gráfico, Danza, Grupo de Música Amateur y Grupos de Teatro Aficionado.
 - Bases específicas de cada una de las modalidades expuestas a través del enlace web.
- PLAZO:** Hasta las 21:00 h. del día 8 de abril de 2024, excepto en la modalidad e Grupos de Música Amateur que finalizará a las 14:00h. del días 3 de junio de 2024 y Grupos de Teatro Aficionado que finalizará a las 14:00h. del día 2 de agosto de 2024.
- PRESENTACION:** Envío de obras a través del correo electrónico o por correo postal a: Universidad Popular "Pelayo Moreno" C/ Doctor Marañón, nº 3 (06810) Calamonte (Badajoz).

lc.cx/eOIofY
certamencalamontejoven@gmail.com

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.26 ; A2.13 ; A1.1.3
- TEMA:** Colectivos desfavorecidos ; Mujer ; Artes escénicas
- NOMBRE:** V Certamen de Teatro Feminista en Extremadura "Suceso Portales"
- LUGAR:** Cáceres
- CONVOCA:** INCYDES; AEXCID (colabora); Diputación de Cáceres (colabora); La Moheda de Gata (colabora)
- REQUISITOS:**
- Asociaciones, colectivos, grupos o compañías de teatro.
 - Podrán ser asociaciones, colectivos o grupos amateur o compañías profesionales que se hayan constituido en un tiempo inferior a 2 años.
 - Se seleccionarán 4 compañías que participarán en el certamen.
- FECHAS:** Del 4 al 8 de agosto de 2024.
- DOTACION:**
- Primer premio: 1.000 euros.
 - Segundo premio: 900 euros.
 - Tercer premio: 800 euros.
 - Cuarto premio: 700 euros.
 - Premio a la mejor interpretación: 100 euros. Premio al mejor vestuario: 100 euros. Premio a la mejor música y escenografía 100 euros respectivamente.
 - Inclusión del Fala o Estremeño: 200 euros.
 - Ayuda de 200 euros en concepto de contratación, para cada compañía seleccionada.
- INFORMACION:**
- El concurso tendrá lugar en la Moheda de Gata (Cáceres).
 - Las compañías que se presenten aceptan actuar en los días que se les asigne posterior al consenso con las mismas en caso de ser seleccionadas.
 - El día 4 de agosto será la inauguración y el día 8 la entrega de premios.
 - El tema principal serán las situaciones de desigualdad, opresión y discriminación e incluirá una reflexión sobre las relaciones sociales y la distribución del poder/privilegios en función del sexo/género en intersección con otras realidades sociales.
 - La cuestión de género podrá ser puesta en relación con otras dimensiones de la realidad social, tales como; desigualdades económicas, ruralidad, cuestión de los cuidados, discapacidad, dependencia, personas racializadas, situación colectivo LGTBI, problemática medioambiental, juventud, impacto nuevas tecnologías...
 - Se tendrán en cuenta las obras escritas en Fala o Estremeño o que tengan algún fragmento.
 - La duración no será inferior a 50 minutos, ni superior a 1,45 minutos.
 - Las representaciones serán en castellano o en fala estremeño. Se privilegiará las que tengan fragmentos en fala o estremeño. Las representaciones podrán tener fragmentos en otros idiomas, siempre que se entiendan por contexto.
 - El Comité seleccionará cuatro grupos, que intervendrán en el certamen y dos grupos suplentes.
- PLAZO:** Hasta el 21 de abril de 2024.
- PRESENTACION:** Envío de la documentación requerida por los grupos interesados a la dirección de correo electrónico o al enlace web.

ic.cx/so2183

incydes.teatro@gmail.com

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.9.7 ; A4.27
- TEMA:** Dibujo ; Diseño
- NOMBRE:** Concurso de Diseño de Logo Marca para el Instituto Provincial para el Deporte y Juventud (IDJ)
- CONVOCA:** Diputación de Burgos, Instituto Provincial para el Deporte y Juventud
- REQUISITOS:**
- Cualquier joven con edades comprendidas entre 16 y 30 años, ambas inclusive a fecha de 31 de diciembre de 2024.
 - No podrán participar los miembros del jurado, ni las personas que mantengan relaciones de consanguinidad o afinidad hasta el tercer grado con los miembros del Jurado.
- DOTACION:** 3.000 euros.
- INFORMACION:**
- El concurso es para el diseño de un logo marca destinado a ser imagen representativa institucional de todas las actividades deportivas y juveniles que realiza el instituto. El objeto es la presentación de diseños que representen a este Instituto.
 - Los diseños deberán ser originales, inéditos y no haber sido presentados en ninguna otra convocatoria.
 - La técnica será libre, siempre que sea posible la reproducción del logo marca por cuatricromía, se tendrá en cuenta que los diseños serán reproducidos en distintos soportes y materiales (lonas, camisetas, publicaciones, web, redes sociales, etc.).
 - El diseño en color deberá ir acompañado de una versión monocroma (blanco y negro o escala de grises) que posibilite su reproducción a una tinta.
 - La imagen original será utilizada como imagen corporativa y para otros fines que el Instituto para el Deporte y Juventud estime oportuno, como cartelería, imagen marca de agua, etc.
 - Las imágenes o recursos gráficos que se utilicen deberán estar libres de derechos. Los participantes certifican que el logo marca es fruto de su creatividad personal, que es su propio trabajo y que no se han infringido los derechos de autor de otras personas.
 - Se excluirán todos aquellos logo marcas que tengan connotaciones sexistas, xenófobas, racista, homófobas u ofensivas contra personas o instituciones.
- PLAZO:** Hasta el 7 de marzo de 2024.
- PRESENTACION:**
- A través de la dirección de correo electrónico.
 - Más información en el enlace web.

ic.cx/CwzzEW
certamenesidj@diputaciondeburgos.es

Selección de Subvenciones y ayudas

CODIGO:	A3.5 ; A2.10 ; A4.81 ; A2.10.1
TEMA:	Estudios de postgrado ; Investigación ; Sociología ; Tesis
NOMBRE:	Subvenciones para Formación e Investigación en Materias de Interés para el Centro de Investigaciones Sociológicas, para el Año 2024
CONVOCA:	Centro de Investigaciones Sociológicas
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Tener nacionalidad española o ser nacional de algún Estado miembro de la Unión o de terceros países con residencia legal en España.- Estar en posesión del título de graduado o licenciado o titulaciones equivalentes expedidas por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior.- No concurrir los solicitantes, así como los miembros integrantes de los equipos de investigación en su caso, en ninguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.- No padecer ninguna enfermedad, ni limitación física o psíquica que les imposibilite para el cumplimiento de sus obligaciones como beneficiarios/as de la beca.- Los/as solicitantes, así como los miembros integrantes de los equipos de investigación en su caso, deberán hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.- Los/as solicitantes de las ayudas individuales deberán acreditar encontrarse en alguno de los siguientes casos:<ul style="list-style-type: none">- Haber alcanzado la Suficiencia Investigadora, estar en posesión del Diploma de Estudios, estar en posesión del título oficial de Máster universitario, o equivalente, o encontrarse en alguno de los supuestos que establece el artículo 6, apartado 2, Requisitos del Acceso al Doctorado, del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero.- Los/as investigadores principales de equipos de investigación solicitantes de las ayudas para la explotación de uno de los temas propuestos en el objeto de esta convocatoria deberán acreditar estar en posesión del título de doctor en alguna disciplina o área de las ciencias sociales.- Los/as solicitantes de ayudas para la finalización de tesis doctorales deberán acreditar encontrarse en alguno de los siguientes casos: haber alcanzado la Suficiencia Investigadora, estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados, estar en posesión del título oficial de Máster universitario, o equivalente, o encontrarse en alguno de los supuestos que establece el artículo 6, apartado 2, Requisitos del Acceso al Doctorado, del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.- Además, deberán justificar que se está en la fase de finalización de la tesis doctoral en Ciencia Política o Sociología.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- En las ayudas individuales para la explotación del Banco de Datos del CIS la cuantía de cada una será de 6.000 euros.- En las ayudas a un equipo investigador para la explotación del Banco de Datos del CIS la cuantía de cada una será de 10.000 euros, cantidad que podrá distribuirse de forma heterogénea entre los integrantes de cada equipo de investigación.- En las ayudas para la finalización de tesis doctorales la cuantía será de 5.000 euros cada una.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Ocho ayudas para la explotación del Banco de Datos del CIS, y dos ayudas para la finalización de tesis doctorales en ciencia política o sociología, en materias de interés para el Organismo.- Las ocho ayudas para la explotación del Banco de Datos del CIS podrán ser indistintamente para investigadores individuales y/o equipos de investigación.
PLAZO:	Hasta el 22 de marzo de 2024.
PRESENTACION:	A través de la Sede electrónica del Ministerio. Más información en el enlace web.
FUENTE:	lc.cx/s03aM- BOE 23/02/2024 N° 48.

Selección de Subvenciones y ayudas

CODIGO:	A2
TEMA:	Ayudas y subvenciones
NOMBRE:	Ayudas Públicas a Eventos Profesionales para la Internacionalización de las Industrias Culturales y creativas, y por la que se Aprueba la Convocatoria Correspondiente a los años 2024 y 2025.
CONVOCA:	Ministerio de Cultura.
REQUISITOS:	Podrán ser beneficiarios las microempresas, pequeñas y medianas empresas, de nacionalidad española, de cualquier Estado miembro de la Unión Europea o de los Estados signatarios del Acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo, que tengan su residencia fiscal en España y se encuentren legalmente constituidas a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes.
DOTACION:	La cuantía máxima destinada a financiar esta convocatoria es de 1.862.000 euros.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Objeto.- Las ayudas a eventos profesionales para la internacionalización de las industrias culturales y creativas tienen por objeto impulsar el crecimiento del sector cultural español en el exterior, mediante el apoyo al acceso y la participación de sus empresas y profesionales en los mercados internacionales, fomentando proyectos que contribuyan a alguna de las siguientes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- Impulsar la expansión internacional y aumentar la visibilidad de las industrias culturales y creativas españolas en los principales mercados internacionales del sector, así como la promoción de los derechos de propiedad intelectual a nivel global.- Atraer la inversión extranjera hacia las empresas españolas para estimular el desarrollo y comercialización de nuestros bienes y servicios culturales.- Fomentar la movilidad internacionalidad de los agentes culturales, y contribuir al desarrollo de intercambios de experiencias y la cooperación cultural internacional.- Favorecer el desarrollo de capacidades para la internacionalización de proyectos creativos y culturales.- Potenciar la imagen de España como referente cultural en el ámbito internacional y contribuir al cumplimiento global de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
PLAZO:	Del 1 hasta el 21 de marzo de 2024.
PRESENTACION:	Las solicitudes se presentarán en modelo normalizado junto con la documentación que se especifique en la convocatoria como parte integrante de la solicitud.
FUENTE:	lc.cx/kbiN7Q BOE 22/02/2024 N°47.

Selección de Trabajo voluntario

CODIGO:	A2.3.5
TEMA:	Voluntariado
NOMBRE:	Voluntariado en un Centro Juvenil en Bremen, Alemania.
LUGAR:	Alemania
CONVOCA:	Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Building Bridges.
REQUISITOS:	Entre 18 y 30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.
FECHAS:	Del 29/04/2024 al 30/04/2025.
DOTACION:	Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).
DURACION:	12 meses.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- La organización de acogida es una organización sin ánimo de lucro que apoya a niños y jóvenes en su camino hacia una vida independiente y responsable.- Está formado por dos grupos residenciales y dos centros juveniles para jóvenes de entre 10 y 25 años.- El voluntariado se realizará en uno de los centros juveniles ubicados en el distrito de Gröpelingen.- Sus principales tareas incluirán: Pasar tiempo con los jóvenes en el centro diario, apoyar a los trabajadores en actividades relacionadas con el deporte y promover la actividad y un estilo de vida saludable.
PLAZO:	Hasta cubrir vacantes.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web.

ic.cx/O0UgZu

Selección de Trabajo voluntario

- CODIGO:** A4.51.1 ; A4.12 ; A2.5
- TEMA:** Internet ; Biblioteconomía ; Cultura
- NOMBRE:** Voluntariado en un Centro Juvenil en Graz, Austria
- LUGAR:** Austria
- CONVOCA:** Cuerpo Europeo de Solidaridad ; Asociación Building Bridge
- REQUISITOS:**
- Jóvenes de entre 18 y 30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.
 - Persona abierta, comunicativa, con iniciativa, auto/organizada y con ideas concretas para los jóvenes.
 - Interés por el trabajo social y pedagógico.
 - Trabajo en equipo.
 - Motivación para hablar el idioma alemán.
 - Persona activa y con interés en temas de juventud.
 - Tener interés especial en temas como; deportes, manualidades, etc., es una ventaja.
- FECHAS:** Del 02/05/2024 al 30/04/2025.
- DOTACION:** Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc..).
- DURACION:** 12 meses.
- INFORMACION:**
- La organización de acogida es una organización no gubernamental especializada en la promoción de la juventud, la cultura y el deporte. Dirige un centro juvenil. El grupo objetivo son jóvenes de origen multicultural.
 - Los jóvenes pueden dedicar su tiempo libre y participar en actividades como juegos, actividades interiores y exteriores, deportes, talleres de madera y metal, reparación de bicicletas, sesiones de cocina, actividades solo para niños y niñas.
 - Se proporciona apoyo al aprendizaje y asesoramiento.
 - El papel del voluntario/a de ECS es apoyar al equipo y su trabajo diario, ayudar en los talleres y proyectos e iniciar proyectos propios.
 - Alojamiento en una habitación en la residencia de estudiantes. Posibilidad de usar bicicleta o utilizar el transporte público (se proporciona billete) buena comunicación con los lugares cercanos.
- PLAZO:** Hasta cubrir plazas.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

ic.cx/4gsowN

Selección de Trabajo voluntario

- CODIGO:** A2.3.5
- TEMA:** Voluntariado
- NOMBRE:** Voluntariado TEAMS Preparando un Festival en Molkom, Suecia.
- LUGAR:** Suecia
- CONVOCA:** Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Building Bridges.
- REQUISITOS:**
- Entre 18 y 30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.
 - Se buscan voluntarios que estén altamente motivados y dispuestos a dedicar su energía tanto al trabajo práctico como a la participación comunitaria.
 - El proceso de selección se basa principalmente en sus motivos para postularse y su voluntad de aprender y también en si ya tiene habilidades o experiencia.
- FECHAS:** Del 29/04/2024 al 10/06/2024.
- DOTACION:** Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).
- DURACION:** 6 semanas.
- INFORMACION:**
- Apoyarás a la asociación de acogida con trabajo práctico 5 días a la semana, 5 horas al día.
 - También te unirás a los círculos matutinos, círculos comunitarios, intercambios y sesiones de silencio, que son las principales prácticas comunitarias.
 - El CES también ofrece reuniones del CES y círculos de aprendizaje.
 - Todas estas actividades supondrán un total de unas 35 horas semanales como máximo.
 - Realizarás una variedad de actividades prácticas, que incluyen preparativos del sitio, construcción de carpas y estructuras, decoración de espacios temáticos, corte de madera en el aserradero, mantenimiento diverso de los espacios del festival y preparaciones de jardines para cultivar alimentos y hierbas sostenibles.
 - La mayoría de las tareas podrían incluir trabajo físico y trabajo al aire libre.
- PLAZO:** Hasta cubrir vacantes.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

lc.cx/b3h7Wb