

**Selección de Actividades culturales**

- CODIGO:** A1.10
- TEMA:** Exposiciones
- NOMBRE:** Picnic Sessions 2024. Fui al Monte y Traje Cosita Buena Pa Uté.
- LUGAR:** Madrid, Comunidad ; Móstoles
- CONVOCA:** Museo CA2M
- REQUISITOS:** Personas interesadas.
- FECHAS:**
- Del 30 de mayo al 04 de julio.
  - De 21:00 a 23:00.
  - Apertura puertas: 20:30h.
- INFORMACION:**
- En esta edición de las Picnic Sessions 2024 vamos a poner las manos en la tierra, pedir permiso, regresar a la maleza. Conectar con el ashé, con los gestos, los mitos, los ritos, los saberes, las escuchas.
  - Bailar las resistencias y fugitividades. Reivindicar las diferencias de ese monte/caribe/archivo vivo.
  - Todos los jueves desde finales de mayo y hasta principios de julio nuestra terraza se convierte en un espacio en el que desarrollamos un programa de actividades en las que se mezclan lo corporal y lo sonoro con lo educativo y participativo.
  - Jueves 30/05 ROMPIMIENTO. Claudia Claremi. Yunieski Gil, Ignacio Calderón y Osikán. Vivero de creación. Sofía Perdomo y Euyín Eugene. Afrosideral.
  - Jueves 06/06 REZO. Carolina Mendonça y Lara Ferrari. Cacao Díaz I Quinny Martínez Hernández, Andy ¡OH! y Diana de La Torre.
  - Jueves 13/06. PLEGARIA. Malvin Montero. Inés Sybille. Annabel Guérédrat, Raphaël Gautier y Daniel Dantin.
  - Jueves 20/06. TRANCE. Marina Santo e Íren Márquez Dos Santos. Camilo Mejía. Joao del Monte.
  - Jueves 27/06. MANIFESTACIÓN. Martica Minipunto I Lucrecia Masson I Nayare Soledad Otorongx.
  - Jueves 04/07. CORONACIÓN. Laboratorio Madrid Negro. In the Wake: Laboratorio Experimental de Pensamiento Negro. Conciencia Afro. Yunieski Gil, Ignacio Calderón y Osikán. vivero de creación.
- PLAZO:** Hasta el 30 de mayo de 2024.
- PRESENTACION:** Entrada libre hasta completar aforo.

[lc.cx/hMoW4A](https://lc.cx/hMoW4A)

**Selección de Actividades culturales**

- CODIGO:** A1.10 ; A1.6.1 ; A4.48.3 ; A2.5.1 ; A2.5.5
- TEMA:** Exposiciones ; Rutas ; Cine ; Artes plásticas, escénicas, audiovisuales y digitales ; Danza
- NOMBRE:** Programación Matadero Madrid. (del 16 al 31 de mayo de 2024)
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Matadero Madrid
- REQUISITOS:** Público interesado.
- INFORMACION:**
- Documenta Madrid 2024. Del 28 de mayo al 2 de junio. Cine y Audiovisual. Cineteca Madrid. El Festival Internacional de Cine regresa en su 21º edición atravesado por dos pilares temáticos: una reflexión en torno a qué es el cine y el aprendizaje acerca de lo que significa filmar una ciudad, Madrid en este caso. 26 películas en competición para un festival que tiene a Cineteca como sede principal y que también contará con programación en el Museo Reina Sofía, la Filmoteca Española, la Fundación Casa México y la ECAM.
  - Lawrence Lek: Geomancer. Del 16 de mayo al 21 de julio de 2024. Artes Visuales. Nave 0. La última entrega del ciclo Imaginarios sintéticos presenta la película de 2017 Geomancer (Geomante) del artista británico Lawrence Lek, una animación de ciencia ficción de 48 minutos.
  - Cielo redondo y tierra cuadrada. Del 21 al 26 de mayo. Proyectos Especiales. Nave 17. Nave Una. Una instalación que pone en diálogo la obra de Yu Depeng y Lucía Loren, comisariada por Mateo Feijóo, con la participación del colectivo Habitar el esparto y Josephine' Soundscapes.
  - Campamento de Verano. Creando Tribu. Del 24 de junio al 12 de julio. Infancia. Matadero Madrid. Un nuevo campamento de verano que invita a niñas y niños de 6 a 12 años a explorar el medio natural y urbano a través de prácticas artísticas. Inscripciones a partir del lunes 20 de mayo a las 17h.
  - Poeta en Nueva York. Del 23 de mayo al 2 de junio. Artes Escénicas. Naves del Español en Matadero. Un espectáculo donde se yuxtaponen la música de Niño de Elche y los poemas de Lorca para crear una distancia con la escena como en el teatro de marionetas japonés, Bunraku, con el jorhuri (recitación) y el ningyo (figura humana o marioneta).
  - Gran final VIII Torneo de Dramaturgia. 24 de mayo. Artes Escénicas. Naves del Español en Matadero. El Teatro Español presenta la octava entrega del Torneo de Dramaturgia. Ocho obras se enfrentan en combates de dos en dos hasta dirimir quién gana. Tres rondas: cuartos de final, semifinales y final. El público, con su voto, determina el vencedor.
  - Re/cuerdos a tiempo real. Del 23 al 26 de mayo. Cine y Audiovisual. Cineteca Madrid. La Escuela Dentro Cine es un proyecto formativo y terapéutico único que ha dado como fruto una vibrante filmografía creada por alumnos y profesores. Cineteca celebra sus cinco años de vida con las proyecciones de los trabajos creados en el marco de la escuela, junto a cortometrajes de sus alumnos.
  - Ciudad húmeda. 28 de mayo. Artes Visuales, Ciudad, Pensamiento. Centro de Residencias Artísticas. Una charla de Carlos Fernández/Pello sobre la posible sexualidad de las ciudades y la inmortalidad de los líquenes, explorando las similitudes entre dos campos aparentemente separados: la biología de los criptógamas y el desarrollo urbanístico posmoderno.
  - Intermediae. Imaginar Madrid. 1 de junio. Cine y Audiovisual. Cineteca Madrid. En el marco de Documenta Madrid, Intermediae propone una sesión sobre prácticas urbanas críticas y experimentales que suponen otras maneras de mirar, intervenir y vivir la ciudad. Para ello, invoca la mirada de Gabriel Azorín, Óscar Vincentelli y el colectivo Terrorismo de autor.
  - Más actividades:

- Exposición Clima Fitness. Hasta 28 de julio. Proyectos Especiales. Intermediae. Nave 17. Nave Una.
- Los últimos días de Pompeya. Artes Visuales. Centro de Experiencias Inmersivas.
- Maratón de escritura: 18 de mayo y 15 de junio. Letras. Para Jóvenes. Casa del Lector.
- Taller: Lo que queda. Del 28 mayo al 1 de junio. Formación. Cineteca Madrid.
- Inexistente. Hasta 18 de mayo 2024. Artes Visuales, Infancia, Para Jóvenes. Casa del Lector. Exposición fotográfica.
- Mayrit. Del 22 de mayo al 26 de junio. Central de Diseño.

**PLAZO:**

Hasta el 31 de mayo de 2024.

**PRESENTACION:**

- Consultar lugares de realización de cada actividad.
- Información y contacto: Matadero Madrid, Plaza de Legazpi 8, tfno: 913184670, en el correo electrónico y en el enlace web.

[lc.cx/hiJ\\_wa](https://lc.cx/hiJ_wa)

[info@mataderomadrid.org](mailto:info@mataderomadrid.org)

**Selección de Actividades deportivas**

<b>CODIGO:</b>	A1.2.4
<b>TEMA:</b>	Carreras populares
<b>NOMBRE:</b>	4ª Caminata por el Autismo Alcobendas / San Sebastián de los Reyes
<b>CONVOCA:</b>	Fundación ConecTEA; Ayuntamiento de Alcobendas (colabora); Ayuntamiento de S.S. de los Reyes (colabora)
<b>FECHAS:</b>	8 de junio de 2024, a las 10:30
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Objetivo: mejorar la vida de las personas con autismo. Los beneficios generados por esta actividad serán empleados en el desarrollo de los programas que Fundación ConecTEA pone a disposición de las personas con TEA y sus familias.</li><li>- Salida: a las 10:30 del 8 de junio en la Plaza de la Ciudad Deportiva Valdeasfuentes (Alcobendas).</li><li>- Llegada a las 12 h. Recorrido 4 km: Pista de Atletismo. Polideportivo municipal Dehesa Boyal.</li><li>- Actividades infantiles hasta las 13h.</li><li>- 1.000 participantes máximo.</li><li>- Incluye varias opciones de participación: dorsal y camiseta, dorsal y gorra o pack dorsal con camiseta y gorra. Exclusivamente para participantes presenciales, con posibilidad de elegir talla de camisetas hasta fin de existencias de productos.</li></ul>
<b>PRECIO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 5/10 a 12 euros, en función de las opciones de participación.</li><li>- Fila 0.</li><li>- Bonos descuento.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 7 de junio o hasta cubrir dorsales.
<b>PRESENTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Venta de entradas a través del enlace web.</li><li>- Más información en el enlace web.</li></ul>

[lc.cx/jELDWx](http://lc.cx/jELDWx)

**Selección de Actividades deportivas**

<b>CODIGO:</b>	A1.2.4
<b>TEMA:</b>	Carreras populares
<b>NOMBRE:</b>	Carrera del Rayismo 2024.
<b>LUGAR:</b>	Madrid
<b>CONVOCA:</b>	Asociación Plataforma ADRV.
<b>REQUISITOS:</b>	Podrán tomar parte en la prueba todas aquellas personas mayores de 16 años.
<b>FECHAS:</b>	Domingo 16 de junio de 2024 a las 9:00h.
<b>DOTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prueba 5KM, al no ser prueba competitiva no existirá trofeos, ni clasificación oficial.</li><li>- Prueba 10KM: Existirán trofeos para los tres primeros clasificados de cada una de las categorías.</li></ul>
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La salida estará situada en la calle Payaso Fofó S/N y la meta estará situada en el interior del estadio de Vallecas.</li><li>- La prueba se disputará en dos distancias:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sobre un recorrido de 10 km, totalmente urbanos y competitivo. Categorías:<ul style="list-style-type: none"><li>- Absoluta (M y F): Se incluyen todas las categorías.</li><li>- Senior (M y F): de 18 a 39 años.</li><li>- Veteranos A (M y F): de 40 a 49 años.</li><li>- Veteranos B (M y F): de 50 a 59 años.</li><li>- Veteranos C (M y F): de 60 años en adelante.</li></ul></li><li>- Abonados rayistas (M y F).</li></ul></li><li>- Sobre un recorrido de 5 km, totalmente urbanos y no competitivo.</li><li>- El tiempo máximo para realizar la prueba será de 1 h y 45 minutos.</li><li>- La Organización dispondrá para los participantes servicio de guardarropa ubicado en los bajos del estadio.</li><li>- La organización dispondrá de avituallamiento líquido individual para todos los corredores en el km 5 y sólido en meta.</li></ul>
<b>PRECIO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 13 euros primeras 500 inscripciones.</li><li>- 15 euros siguientes 500 inscripciones.</li><li>- 16 euros desde que se agoten las primeras 1000 inscripciones hasta el 9 de junio.</li><li>- 18 euros desde el 10 de junio hasta cierre de inscripciones.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 13 de junio de 2024 o hasta agotar dorsales.
<b>PRESENTACION:</b>	Inscripciones a través del enlace web.

[lc.cx/2spw4X](https://lc.cx/2spw4X)

**Selección de Becas en España**

<b>CODIGO:</b>	A4.9
<b>TEMA:</b>	Artes plásticas
<b>NOMBRE:</b>	VII Edición de la Beca Boomerang UMH 2024.
<b>CONVOCA:</b>	Universidad Miguel Hernández de Elche
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudiantado o egresado de facultades de Bellas Artes del territorio nacional, de forma individual o colectiva, con Cualquier nacionalidad, sin límite de edad, y que cumplan alguno de estos dos requisitos:</li><li>- a) Sea estudiantado egresado del grado en Bellas Artes o de la licenciatura en Bellas Artes, y que hayan cumplido dos años desde la obtención del título en una Facultad de Bellas Artes del territorio nacional.</li><li>- b) Sean estudiantado egresado o estudiantado de cualquier máster o programa de doctorado inscrito en una Facultad de Bellas Artes del territorio nacional.</li><li>- Actualmente deberán encontrarse en activo de manera profesional en el circuito artístico.</li><li>- En caso de presentarse como colectivo, deberán designar a una persona representante del mismo.</li></ul>
<b>DOTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dotación máxima de 2.000 euros distribuidos:</li><li>- 1.600 euros como dotación máxima para la producción del proyecto/obra.</li><li>- 400 euros, en concepto de soporte básico de dedicación a la creación.</li></ul>
<b>INFORMACION:</b>	Objeto: otorgar la beca de producción artística al estudiantado o estudiantado egresado para apoyar su carrera artística profesional y reivindicar su producción actual.
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 23 de junio de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	Más información en el enlace web.
<b>FUENTE:</b>	<a href="https://lc.cx/XRPkVI">lc.cx/XRPkVI</a> DOGV 09/05/2024 N° 9845.

**Selección de Becas fuera de España**

<b>CODIGO:</b>	A3
<b>TEMA:</b>	Becas y ayudas al estudio
<b>NOMBRE:</b>	Becas Schwarzman 2024.
<b>LUGAR:</b>	China
<b>CONVOCA:</b>	Schwarzman Scholars.
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los candidatos deben tener al menos 18 años pero no 29 años al 1 de agosto de su año de inscripción en Schwarzman Scholars.</li><li>- Título universitario o primer título de un colegio o universidad acreditada o su equivalente.</li><li>- Dominio de inglés.</li><li>- La excelencia académica es un requisito para los solicitantes exitosos.</li></ul>
<b>DOTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pago de estudios.</li><li>- Alojamiento y comida.</li><li>- Viajar hacia y desde Beijing al principio y al final del año académico.</li><li>- Un viaje de estudio en el país.</li><li>- Libros y suministros necesarios para el curso.</li><li>- Seguro de salud.</li><li>- Un estipendio de 4,000 dólares para gastos personales.</li></ul>
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Es un máster de un año muy selectivo programa en la Universidad de Tsinghua en Beijing que está diseñado para preparar a la próxima generación de líderes mundiales para los desafíos del futuro.</li><li>- El plan de estudios del programa ha sido diseñado para desarrollar las habilidades de liderazgo de los estudiantes y profundizar su conocimiento de China y los asuntos globales.</li><li>- Todos los becarios de Schwarzman comparten un plan de estudios básico que sirve como ancla para el resto de sus estudios y crea conexiones entre ellos como cohorte.</li><li>- Además del plan de estudios básico, los becarios pueden elegir cursos electivos de una variedad de disciplinas académicas, principalmente, pero no exclusivamente, de los campos de la economía, las políticas públicas y las relaciones internacionales, muchas con un enfoque específico o comparativo en China.</li><li>- Los estudiantes pueden enfocar sus asignaturas optativas en uno de estos campos si lo desean.</li><li>- Cada estudiante tendrá la oportunidad de trabajar en estrecha colaboración con un mentor senior.</li><li>- El programa de Proyecto de Capacitación Práctica (PTP) permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en el aula trabajando en pequeños grupos en proyectos de estilo de consultoría para empresas líderes chinas e internacionales en una variedad de campos, que incluyen finanzas, consultoría, manufactura, derecho, contabilidad y deportes, así como organizaciones sin fines de lucro que abordan temas relacionados con el medio ambiente, la mujer, la niñez y la educación.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 30 de septiembre de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	Solicitudes a través del enlace web.

[lc.cx/EZGRDW](https://lc.cx/EZGRDW)

**Selección de Becas fuera de España**

<b>CODIGO:</b>	A3
<b>TEMA:</b>	Becas y ayudas al estudio
<b>NOMBRE:</b>	Becas Erasmus Sobre Biodiversidad e Igualdad de Género en La Ferté Alais, Francia
<b>LUGAR:</b>	Francia
<b>CONVOCA:</b>	Erasmus+
<b>REQUISITOS:</b>	Jóvenes de 18 a 30 años.
<b>FECHAS:</b>	Del 12/06/2024 al 26/06/2024.
<b>DOTACION:</b>	Depósito de 40 euros (se devuelve cuando se vuelve a España de la actividad y se participa activamente en la misma). Incluye curso formación a la salida y seguro obligatorio de accidentes y responsabilidad civil.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El Intercambio de Jóvenes se organiza en torno a temas de protección ambiental y cuestiones de género a través de:</li><li>- Intercambios y talleres sobre la construcción de identidad de género, identidad sexual y temática LGBTQIA+ Intercambios.</li><li>- Sobre cómo tomar en cuenta la interculturalidad en cuestiones medioambientales y la lucha por la igualdad de género y Derechos LGBTQIA.</li><li>- Cambio sobre partes ecológicas, modos de acción.</li><li>- Jardinería permacultura y ecoconstrucción con madera.</li><li>- Los voluntarios podrán vivir en una comunidad y tendrán la oportunidad de participar en la organización de las jornadas que se dividirán en campos de trabajo que se realizarán todos juntos con el objetivo de adquirir métodos y actividades ecológicos medioambientales y sesiones de animación sobre igualdad de género, diversidad, discriminación, prácticas ecociudadanas, interculturalidad, etc.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta cubrir vacantes.
<b>PRESENTACION:</b>	Solicitudes a través del enlace web.

[lc.cx/o8lxKH](https://lc.cx/o8lxKH)



**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4.83
<b>TEMA:</b>	Tecnologías
<b>NOMBRE:</b>	Campus Tecnológico Make IT!. UPM 2024.
<b>LUGAR:</b>	Madrid, Comunidad ; Pozuelo de Alarcón
<b>CONVOCA:</b>	Universidad Politécnica de Madrid.
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alumnos de 12 a 18 años.</li><li>- Cada participante deberá traer su propio ordenador portátil.</li></ul>
<b>FECHAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Del 24 de junio al 5 de julio de lunes a viernes de 9 a 14,30 horas.:</li><li>- Semana 1: del 24 al 28 de junio de 2024.</li><li>- Semana 2: del 1 al 5 de julio de 2024.</li></ul>
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Talleres cuyo objetivo es acercar al mundo de la Ingeniería Informática, en torno a diferentes temáticas, a los alumnos de 12 a 18 años.</li><li>- El taller se impartirá a lo largo de una semana, con grupos reducidos de 20 alumnos con al menos 1 instructor por cada 5/6 participantes, a elegir entre una de las dos semanas disponibles.</li><li>- Los talleres de Make IT! son impartidos por estudiantes de Ingeniería Informática con experiencia en realización de talleres con alumnos de ESO y Bachillerato. El programa formativo está coordinado y supervisado por profesores de la ETSIINF y del ICE-UPM.</li><li>- Los alumnos de Make IT! visitarán laboratorios o centros de investigación situados en el Campus de Montegancedo para conocer actividades de investigación que se llevan a cabo en la Universidad Politécnica de Madrid.</li><li>- También se fomentarán diferentes competencias, como el trabajo en equipo, la creatividad y el cuidado del medio ambiente a través de actividades realizadas aprovechando el entorno que rodea al Campus.</li></ul>
<b>PRECIO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descuento del 10% (no acumulables entre sí), quedando el precio del taller en 225 euros para hijo/as de personal de la UPM, hijo/as de personal de Innovatsn, segundo hijo/a matriculado, familia numerosa o alumnado fidelidad (haber participado en ediciones anteriores).</li><li>- Existe un descuento adicional del 10% sobre el total para aquellos participantes que asistan las dos semanas, quedando de la siguiente forma: asiste dos semanas: 450 euros; asiste dos semanas y cumple alguno de los otros criterios: 400 euros.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta cubrir plazas
<b>PRESENTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lugar de realización: Campus de Montegancedo, situado en Pozuelo de Alarcón.</li><li>- Inscripciones a través del enlace web.</li></ul>

[www.fi.upm.es/web/makeit/make-it/](http://www.fi.upm.es/web/makeit/make-it/)

**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4.60.1
<b>TEMA:</b>	Radio
<b>NOMBRE:</b>	Campaña 'Verano Joven 2024'. Curso de Técnicas de Sonido II.
<b>LUGAR:</b>	Madrid
<b>CONVOCA:</b>	Ayuntamiento de Madrid, Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tener entre 16 y 30 años, ampliable a 35 si quedan vacantes.</li><li>- Preferentemente estar empadronado en el municipio de Madrid.</li></ul>
<b>FECHAS:</b>	Del lunes 1 de julio de 2024 al lunes 22 de julio de 2024. Horario: de lunes a viernes de 16 a 20h.
<b>DURACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 60 horas (30 horas teórico/prácticas, 30 horas prácticas) y actividades radiofónicas divididas en cinco sesiones, de lunes a viernes, de 4 horas cada una, durante 3 semanas consecutivas.</li><li>- Los cursos cuentan con una sesión extraordinaria por curso dentro de la propuesta de mejora de las campañas. Su duración será de cuatro horas.</li></ul>
<b>INFORMACION:</b>	<p>Resumen del Contenido curso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El Estudio de Radio: mapa sonoro de los equipos de baja frecuencia de un estudio de radio.</li><li>- Guión técnico: Elaboración y comprensión de escaletas e interpretación de guiones de radio.</li><li>- Realización técnica: Fuentes de sonido puesta en práctica de controles de sonido en radio.</li><li>- Producción sonora: Edición del sonido. Tratamiento y montaje multipista.</li><li>- Cada participante tendrá un certificado del Ayuntamiento de Madrid una vez finalizado el proceso formativo, siempre que haya tenido una asistencia superior al 85% de las horas del curso.</li><li>- Plazas: 15. Se podrá reservar hasta un 20% de las plazas para jóvenes en riesgo de exclusión social.</li></ul>
<b>PRECIO:</b>	30 euros de fianza, que se devolverá una vez finalizado el curso.
<b>PLAZO:</b>	Desde el 10 de junio desde las 8h. hasta el 14 de junio de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A través del enlace web. Finalizado el plazo de inscripción y hasta el comienzo del curso, el formulario estará disponible, para cubrir las plazas que queden vacantes o formar una lista de espera.</li><li>- Información sobre plazas: OMC RADIO teléfonos: 623 12 00 07 / 649 85 75 47, en el correo electrónico y en Centro de Información Juvenil: teléfonos: 914 801 218 de 9 a 14 h.</li><li>- Lugar de celebración: Sede OMC Radio, calle Diamante, 22 28021 Madrid.</li></ul>

[lc.cx/k6im5C](https://lc.cx/k6im5C)

formacionomc@gmail.com

**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A2.10 ; A3.4
<b>TEMA:</b>	Educación ; Estudios universitarios
<b>NOMBRE:</b>	Webinar: Estudiar y Vivir en el Reino Unido
<b>CONVOCA:</b>	British Council
<b>REQUISITOS:</b>	Público interesado.
<b>FECHAS:</b>	22 de mayo a las 17h.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La experiencia que supone estudiar en alguna de las numerosas universidades británicas implica un cambio de paradigma vital para los estudiantes más allá de lo académico. Vivir la inmersión cultural en el Reino Unido permite profundizar no solo en el idioma inglés, sino también en una visión más amplia del mundo a través del contacto con culturas de todo el mundo.</li><li>- Este webinar contará con varios estudiantes españoles en universidades británicas, que relatarán en primera persona cómo es su experiencia en esta fascinante etapa de su vida.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 21 de mayo de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	A través del enlace web.

[lc.cx/vQhprf](https://lc.cx/vQhprf)

**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4.45.1
<b>TEMA:</b>	Cocina
<b>NOMBRE:</b>	Campaña "Verano Joven 2024". Curso de Ayudante de Cocina.
<b>LUGAR:</b>	Madrid
<b>CONVOCA:</b>	Ayuntamiento de Madrid, Subdirección General de Educación, Juventud y Voluntariado
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tener entre 16 y 30 años, ampliable a 35 si quedan vacantes.</li><li>- Preferentemente estar empadronado en el municipio de Madrid.</li></ul>
<b>FECHAS:</b>	Del lunes 1 de julio de 2024 al martes 9 de julio de 2024.
<b>DURACION:</b>	30 horas.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primera parte: 29 horas en las que se realizará una explicación de los principales conceptos sobre Ayudante de cocina.</li><li>- Cada alumna/o recibirá un manual para su estudio.</li></ul> Contenidos: Manipulación, preparación en crudo y conservación, técnicas culinarias. <ul style="list-style-type: none"><li>- Segunda parte: Se realizará un examen de los contenidos desarrollados.</li></ul>
<b>PRECIO:</b>	100% financiado por el Ayuntamiento de Madrid.
<b>PLAZO:</b>	El 13 de junio desde las 8:00 de la mañana y 14 de junio.
<b>PRESENTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inscripciones a través del enlace web.</li><li>- Lugar de celebración: Centro de Formación y Empleo Cerro Blanco; c/ Cerro Blanco, 9 Madrid.</li></ul>

[lc.cx/ClgAdj](https://lc.cx/ClgAdj)  
lucialvarez@areaforma.com

**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4.4.3
<b>TEMA:</b>	Monitor/a de tiempo libre
<b>NOMBRE:</b>	Curso de Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre en Arganda del Rey (del 17 de junio al 31 de julio de 2024)
	Código: 6364
<b>LUGAR:</b>	Madrid, Comunidad ; Arganda del Rey
<b>CONVOCA:</b>	Escuela de Tiempo Libre ISE/JC Madrid; ; Ayuntamiento de Arganda del Rey (colabora)
<b>REQUISITOS:</b>	Personas que tengan como mínimo 17 años al iniciar el curso y que hayan cumplido los 18 antes de la finalización del mismo. Asimismo, tienen que estar en posesión del Título de Graduado Escolar o Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
<b>FECHAS:</b>	Del 17 de junio al 31 de julio de 2024. Horario: Lunes a jueves. Del 17 al 20 de junio de 15'30 a 20'30h. y del 24 de junio al 31 de julio de 9'30 a 14'30h. Salida de fin de semana: 8 y 9 de julio.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modalidad presencial.</li><li>- Incluye: Seguros, materiales, documentación, alojamiento y pensión completa en salida de fin de semana.</li><li>- Contenidos propios: Coeducación y educación afectivo/sexual. Integración de personas con diversidad funcional en el tiempo libre. Nuevas tecnologías aplicadas al tiempo libre.</li></ul>
<b>PRECIO:</b>	38,70 euros. Preferencia personas jóvenes empadronadas en Arganda del Rey.
<b>PLAZO:</b>	Hasta cubrir plazas.
<b>PRESENTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Más información e inscripciones en el enlace web.</li><li>- Dirección: Calle Ocaña 14, local bajo 2, 28047 Madrid. Tfno: 91 525 89 56.</li></ul>

[jcmadrid.com/](http://jcmadrid.com/)  
info@jcmadrid.com; administracion@jcmadrid.com

**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4
<b>TEMA:</b>	Cursos
<b>NOMBRE:</b>	Curso de Creación y Fabricación Digital.
<b>LUGAR:</b>	Madrid
<b>CONVOCA:</b>	Asociación la Rueda.
<b>REQUISITOS:</b>	Mujeres menores de 25 años.
<b>FECHAS:</b>	- Del 10/06/2024 al 27/06/2024. - De Lunes a Viernes de 09:30 a 14:30 horas.
<b>INFORMACION:</b>	- Aprende a manejar herramientas de creación digital como es la impresora 3D, la cortadora laser y cortadora de vinilo. - Aprenderás nociones básicas de diseño para la fabricación, corte laser básica y conocimiento de software de diseño en 2D y 3D.
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 12 de junio de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	- Inscripciones a través del enlace web. - Lugar de Realización: Paseo Alberto Palacios 13, 4ta Plta (Local). 28021 Madrid.

[lc.cx/hCbdST](https://lc.cx/hCbdST)

**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4.18.1
<b>TEMA:</b>	Marketing
<b>NOMBRE:</b>	GL Growth Hacking. FT Ed 13.
<b>CONVOCA:</b>	Fundación Telefónica.
<b>REQUISITOS:</b>	- Mayores de 18 años. - Sin requerimientos previos.
<b>DURACION:</b>	30 horas.
<b>INFORMACION:</b>	- ¿Te gustaría aprender a transformar tu producto digital en el producto estrella que todo el mundo quiera utilizar? - Los magos del siglo XXI no llevan capa, ni bata de laboratorio y aunque son científicos, los llaman hackers. Un Growth Hacker cree que todo producto puede ser siempre mejor y que nunca está completo; por eso su camino ha de tener un enfoque de desarrollo de Producto Digital que implica la mejora constante mediante la iteración. - En este curso, que cuenta con la participación del experto Luis Díaz del Dedo (Product Hackers), podrás aprender a transformar un producto digital en ese producto con el que el público sueña y, cuando esté listo, descubrir cómo generar hábitos mediante el uso de la tecnología para que nuestros usuarios vuelvan de manera recurrente desde el minuto 0. - Módulos expuestos a través del enlace web.
<b>PRECIO:</b>	Gratuito.
<b>PLAZO:</b>	Tienes hasta el 04 de septiembre de 2024 para completar el curso.
<b>PRESENTACION:</b>	Inscripciones a través del enlace web.

[lc.cx/BQKrEn](https://lc.cx/BQKrEn)

**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4.83 ; A2.10 ; A1.8
<b>TEMA:</b>	Tecnologías ; Educación ; Charlas, debates y conferencias
<b>NOMBRE:</b>	Exposición y Coloquio: Arte Digital, NFT.s y Metaverso
<b>LUGAR:</b>	Madrid
<b>CONVOCA:</b>	Escuela de San Blas Digital
<b>REQUISITOS:</b>	Público interesado.
<b>FECHAS:</b>	6 de junio, de 10 a 13h.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La tecnología ha revolucionado todos los sectores, y eso es un hecho. El mundo del arte no es una excepción: el arte digital es hoy una realidad. ¿Qué son los NFTs? ¿Cómo se hace arte con NFTs (tokens no fungibles)? ¿Cuál está siendo su impacto en la cultura? En esta jornada se tratará de comprender el arte digital a través de quienes más saben de él: los artistas.</li><li>- El evento contará con artistas, expertos y entusiastas del arte, que compartirán sus ideas y perspectivas sobre esta revolución de su sector. La idea es intercambiar opiniones, animarte a descubrir este tipo de arte y a participar en él e inspirar a la comunidad artística para que se atrevan a innovar y a hacer uso de esta tecnología.</li></ul>
<b>PRECIO:</b>	Gratuito. Hasta cubrir plazas.
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 5 de junio de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inscripción previa en el enlace web.</li><li>- Lugar: Escuela San Blas, Calle de Amposta, 34, Madrid, Madrid, España.</li></ul>

[lc.cx/N7QhVw](https://lc.cx/N7QhVw)



**Selección de Cursos**

<b>CODIGO:</b>	A4.83
<b>TEMA:</b>	Tecnologías
<b>NOMBRE:</b>	GL Define tu Estrategia de Marketing en Redes Sociales. FT Ed 4
<b>CONVOCA:</b>	Fundación Telefónica
<b>REQUISITOS:</b>	- Para todos los públicos. - Mayores de 18 años. - Sin conocimientos previos ni nivel de estudios requerido.
<b>DURACION:</b>	20 horas.
<b>INFORMACION:</b>	- Modalidad online. - Este curso busca complementar y actualizar tus conocimientos para hacer un mejor uso de las herramientas digitales en beneficio del crecimiento de tu empresa. El enfoque del curso se centra en brindar el conocimiento básico y necesario que todo emprendedor y dueño de un negocio necesita para aumentar el reconocimiento de su marca y conseguir un mayor número de clientes a través de las redes sociales y plataformas digitales.
<b>PLAZO:</b>	Dispones hasta el 4 de septiembre para completar el curso.
<b>PRESENTACION:</b>	A través del enlace web.

[lc.cx/RSyquh](https://lc.cx/RSyquh)

**Selección de Otras ofertas de empleo**

<b>CODIGO:</b>	A4.78
<b>TEMA:</b>	Sanidad y salud
<b>NOMBRE:</b>	Terapeuta Ocupacional o Fisioterapeuta en Terapias Ecuestres
<b>LUGAR:</b>	Madrid, Comunidad ; Boadilla del Monte
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudios mínimos diplomado.</li><li>- Experiencia mínima al menos 1 año.</li><li>- Profesional de la terapia ocupacional o la fisioterapia para trabajar en terapias ecuestres.</li><li>- Experiencia previa.</li><li>- Formación en terapias ecuestres o en experiencia en equitación demostrable.</li><li>- Coche para desplazarse al centro de trabajo.</li><li>- Disponibilidad en horario de tarde y mañana de sábados.</li><li>- La flexibilidad requiere trabajo al aire libre con animales.</li><li>- Competencias: Analizar y resolver problemas, capacidad de aprendizaje, organización y planificación, comunicación interpersonal, trabajo en equipo.</li></ul>
<b>FECHAS:</b>	Fecha de inicio: 01/06/2024.
<b>DOTACION:</b>	Entre 12.000 y 18.000 euros bruto/anual.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contrato de trabajo en convenio de discapacidad.</li><li>- Contrato media jornada. Duración sin especificar.</li><li>- Estabilidad laboral.</li><li>- Posibilidad de crecimiento personal en la propia entidad.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 30 de mayo o hasta cubrir plaza.
<b>PRESENTACION:</b>	A través del enlace web.

[lc.cx/aszS\\_H](http://lc.cx/aszS_H)

**Selección de Otras ofertas de empleo**

- CODIGO:** A4.51
- TEMA:** Informática
- NOMBRE:** Técnico/a de Sistemas en Red
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Fundación Mujeres
- REQUISITOS:**
- FP Grado Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red.
  - Conocimiento y experiencia acreditada en: Herramientas del entorno Microsoft 365, especialmente con entornos Sharepoint (Intranet y Gestión documental) y Teams (nivel avanzado).
  - Manejo de herramientas TIC para la gestión de sistemas de información, ofimática y trabajo colaborativo en red (nivel avanzado).
  - Administración y mantenimiento de sistemas de información.
  - Se valorará:
    - Nivel de formación superior al requerido.
    - Formación complementaria y/o experiencia en Inteligencia Artificial, Power BI, Marketing Digital, SEO/SEM, Google Analytics, Wordpress, Canva y Redes Sociales.
    - Experiencia previa en implantación de proyectos relacionados con nuevas tecnologías de la información y en las funciones del puesto.
    - Formación complementaria en feminismo e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
    - Idiomas.
    - Competencias: Analizar y resolver problemas, iniciativa y autonomía, capacidad de aprendizaje, capacidad para liderar iniciativas, organización y planificación, comunicación interpersonal, trabajo en equipo.
- DOTACION:** Entre 18.001 y 24.000 euros bruto/anual.
- DURACION:** De 6 meses a 1 año.
- INFORMACION:**
- Tarea principal: apoyo en la ejecución del proyecto de Transformación Digital en que se encuentra inmersa la entidad.
  - Funciones:
    - Configurar, administrar y mantener sistemas informáticos y páginas Web, garantizando la funcionalidad, integridad de la información, los recursos y servicios del ecosistema digital de Fundación Mujeres, con la calidad exigida, bajo la supervisión de la coordinadora de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
    - Gestionar accesos, permisos y soporte a usuarias del entorno Microsoft 365: Sharepoint, Teams, Outlook, Onedrive y otras soluciones ofimáticas y de gestión.
    - Prestar soporte a las empleadas de la entidad, frente a cualquier tipo de incidencia con los sistemas de la entidad.
    - Apoyar la administración de servicios de red, instalando y configurando software, en condiciones de calidad.
    - Configurar equipos en la infraestructura de sistemas, garantizando su conectividad.
    - Documentar las actividades asignadas y realizar las actuaciones administrativas asociadas para la Gestión Documental de los documentos generados.
  - Tipo de contrato: jornada completa.
- PLAZO:** Hasta el 29 de mayo o hasta cubrir plaza.
- PRESENTACION:** A través del enlace web.

[ic.cx/cVmtSP](https://ic.cx/cVmtSP)

**Selección de Otras ofertas de empleo**

<b>CODIGO:</b>	A2.10 ; A4.26
<b>TEMA:</b>	Educación ; Colectivos desfavorecidos
<b>NOMBRE:</b>	Educador/a Social
<b>LUGAR:</b>	Madrid
<b>CONVOCA:</b>	Diaconia
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grado/Diplomatura en Educación Social.</li><li>- Formación especializada en intervención social con personas en situación de vulnerabilidad.</li><li>- Competencias: Analizar y resolver problemas, iniciativa y autonomía, organización y planificación, fiabilidad técnica y personal, comunicación interpersonal, trabajo en equipo.</li></ul>
<b>FECHAS:</b>	Fecha de inicio: 03/06/2024.
<b>DOTACION:</b>	Entre 18.001 y 24.000 euros bruto/anual.
<b>DURACION:</b>	De 6 meses a 1 año.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones:<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover el desarrollo integral de las personas con las que se trabaja, centrándose principalmente en el plan educativo y en el diseño de itinerario sociolaboral, facilitando el acceso a oportunidades educativas, sociales y culturales para mejorar la calidad de vida de las personas.</li><li>- Apoyar y/ o acompañar para una adecuada gestión de la rutina diaria y de los diferentes trámites (médico, administrativo, compras...) a las personas beneficiarias para potenciar su aprendizaje y su nivel de autonomía.</li><li>- Gestionar la entrega de ayudas pertinentes al programa mediante el análisis de la situación socioeconómica de cada persona y el registro y control presupuestario del proyecto.</li><li>- Mediar en situaciones de conflicto y gestionar actividades, asambleas y talleres que propicien el aprendizaje en la resolución de estos y la mejora de la convivencia.</li><li>- Establecer redes y coordinaciones locales para favorecer la integración real de las personas beneficiarias involucrándoles en los recursos a su disposición y potenciando su participación comunitaria.</li><li>- Derivar a otros recursos especializados en los casos con necesidades específicas (servicios sociales, centros de juventud,).</li><li>- Realizar informes socioeducativos y cualquier otro documento necesario para la adecuada gestión del programa.</li><li>- Elaborar, programar y realizar talleres grupales para la adquisición de habilidades personales y sociales y nuevos aprendizajes de contextualización de la sociedad de acogida.</li></ul></li><li>- Otras...</li><li>- Horario: lunes a viernes de 15 a 20h. Presencial.</li><li>- Contrato: eventual. 35 horas semanales. Jornada completa.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 29 de mayo o hasta cubrir plaza.
<b>PRESENTACION:</b>	A través del enlace web.

[lc.cx/p8wJM4](https://lc.cx/p8wJM4)

**Selección de Otras ofertas de empleo**

<b>CODIGO:</b>	A2.22
<b>TEMA:</b>	Empleo
<b>NOMBRE:</b>	Técnico/a Campus con Asistencia para Personas con Discapacidad (Alta Dependencia).
<b>LUGAR:</b>	Madrid, Comunidad ; San Sebastián de los Reyes
<b>CONVOCA:</b>	Fundación para el Fomento del Desarrollo y la Integración (Fundación FDI)
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Persona comprometida en el mundo de lo social.</li><li>- Experiencia en el trato y atención a personas con discapacidad con alta dependencia.</li></ul>
<b>DOTACION:</b>	Entre 12.000 y 18.000 euros bruto/anual.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Campamento urbano, en norte de Madrid enfocado a ocio y deporte.</li><li>- Se busca trabajar la inclusión y la máxima adaptación al campus de chicos con discapacidad (TEA, Asperger, Retraso madurativo)</li><li>- Todo julio, y posibilidad de agosto, de lunes a viernes, jornada completa. También posibilidad de contrato por quincenas.</li><li>- 10 plazas.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 14 de junio de 2024 o hasta cubrir vacantes.
<b>PRESENTACION:</b>	Solicitudes a través del enlace web.

[ic.cx/7zCIY2](https://ic.cx/7zCIY2)

**Selección de Premios**

- CODIGO:** A4.57.5
- TEMA:** Teatro
- NOMBRE:** I Certamen Nacional de Teatro Musical Amateur de Tres Cantos "Última Estación: Gran Vía".
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Tres Cantos, Concejalía de Cultura; Asociación Tricantina Musicales 3C (Colabora).
- REQUISITOS:** Únicamente se podrán presentar al certamen asociaciones de teatro de carácter no profesional que representen obras de teatro musical con voces en directo.
- DOTACION:** Habrá premios en metálico para el primer y segundo clasificado, además de trofeos para las 16 categorías: premio del público, mejor dirección interpretativa, musical y técnica; mejor coreografía, decorado y vestuario; mejor actor y actriz protagonista y de reparto; mejor voz masculina y femenina y mejor bailarín.
- INFORMACION:**
- Se podrán presentar con tantas obras como desee, aunque solo una será la seleccionada; los espectáculos deberán ser de género musical, en castellano y con una duración mínima de 60 minutos y máxima de 180 minutos.
  - El Comité de Selección elegirá cuatro grupos titulares y cuatro de reserva entre todos los solicitantes y tomará una decisión a principios del mes de septiembre.
  - Las representaciones tendrán lugar los días 19, 20, 26 y 27 de octubre de 2024 y la Gala de entrega de premios se celebrará el 9 de noviembre, todo ello en el Teatro Municipal del Centro Cultural Adolfo Suárez.
- PLAZO:** Hasta el 30 de junio de 2024.
- PRESENTACION:** Envío de formulario de inscripción a través del correo electrónico.
- [lc.cx/nzo5l-inscripciones@ultimaestaciongranvia.es](mailto:lc.cx/nzo5l-inscripciones@ultimaestaciongranvia.es)

**Selección de Premios**

<b>CODIGO:</b>	A2.5.2
<b>TEMA:</b>	Literatura
<b>NOMBRE:</b>	XXVI Premio Desnivel de Literatura de Montaña, Viajes y Aventura 2024.
<b>CONVOCA:</b>	Ediciones Desnivel.
<b>REQUISITOS:</b>	Podrán participar en este Premio escritores de cualquier nacionalidad con obras narrativas o ensayísticas escritas originalmente en lengua castellana, que respondan el espíritu de este Premio.
<b>DOTACION:</b>	Se concederá un premio de 3.000 euros a la obra seleccionada.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Podrán presentarse obras originales inéditas.</li><li>- Las obras no estarán sujetas a compromiso alguno de edición.</li><li>- Todas las obras presentadas no habrán sido premiadas anteriormente.</li><li>- No podrán estar pendientes de fallo en cualquier otro concurso en la fecha en que finalice el plazo de presentación a éste, ni podrán ser presentadas a otro certamen hasta que éste sea fallado.</li><li>- El autor se responsabiliza del cumplimiento estricto de todos estos requisitos.</li><li>- Las obras que se presenten al Premio deberán estar firmadas con el nombre y los apellidos del autor o con seudónimo, en cuyo caso será indispensable que se adjunte un documento aparte con el seudónimo junto al nombre y apellidos del autor.</li><li>- Las obras, con una extensión no inferior a 60 folios, cuerpo de letra 12, interlineado sencillo.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 15 de junio de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	Envío de obras a través del correo electrónico.  <a href="https://lc.cx/Vf4PGT">lc.cx/Vf4PGT</a> premioliteratura@desnivel.com

**Selección de Premios**

- CODIGO:** A4.57.1
- TEMA:** Poesía
- NOMBRE:** XXXV Premio Internacional de Poesía José Hierro
- CONVOCA:** Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes; ; RTVE (colabora)
- REQUISITOS:**
- Cualquier persona mayor de 18 años cualquiera que sea su nacionalidad o procedencia.
  - Con obras que se presenten escritas en lengua castellana y no hayan recibido este premio con anterioridad.
- DOTACION:**
- Un único premio dotado con 9.000 euros.
  - Dicho premio conlleva la publicación del libro en la Editorial Ya lo dijo Casimiro Parker y la entrega de 25 ejemplares, considerándose como único pago de derechos de autor y explotación de la obra premiada (que se realizará por transferencia bancaria).
  - El autor/a del poemario seleccionado cede al Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes y a la editorial el derecho exclusivo de explotación de su poemario en su primera edición.
  - Entre los derechos reconocidos se entenderán comprendidos los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra. Se publicará un mínimo de 300 ejemplares en la primera edición del poemario ganador.
- INFORMACION:**
- Objeto: promover la creación literaria y facilitar la publicación de obras de poetas en lengua castellana y rendir homenaje a la memoria del poeta José Hierro.
  - Cada aspirante participará con una sola obra con una extensión comprendida entre los 500 y los 1000 versos o líneas.
  - Los poemarios serán rigurosamente originales e inéditos, no habiendo sido publicados con anterioridad en ningún tipo de soporte, tanto impreso como digital, ni total ni parcialmente y de los que el autor/a tenga plena y libre disposición de todos los derechos de explotación sobre la obra en cualquier forma.
  - Así mismo, deben estar libres de compromiso con otros premios o concursos.
  - El tema y la forma de la obra serán libres.
  - Los/as participantes presentarán sus obras originales.
- PLAZO:** Hasta el 11 de junio de 2024.
- PRESENTACION:**
- A través de la dirección de correo electrónico.
  - Más información en el enlace web.

[lc.cx/rTGbX5](https://lc.cx/rTGbX5)

[premiojosehierro@ssreyes.org](mailto:premiojosehierro@ssreyes.org)



**Selección de Premios**

- CODIGO:** A4.57.5
- TEMA:** Teatro
- NOMBRE:** XXIX Edición del Festival de Teatro Aficionado (FESTEAF) 2024.
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
- REQUISITOS:**
- Podrán presentarse grupos pertenecientes a las diferentes federaciones de teatro amateur del Estado.
  - Los grupos no federados presentarán certificado con firma de secretaria/o indicando su trayectoria de teatro aficionado.
- DOTACION:**
- Cada uno de los 6 grupos seleccionados, recibirá por su participación un premio de 1.300,00 euros.
  - Premios:
    - Mejor Grupo Trofeo.
    - Mejor Escenografía Trofeo.
    - Mejor Dirección Trofeo.
    - Mejor Actriz Protagonista Trofeo.
    - Mejor Actor Protagonista Trofeo.
    - Mejor Actriz de Reparto Trofeo.
    - Mejor Actor de Reparto Trofeo.
    - Premio del Público Obra gráfica seriada.
    - Mención Especial del Jurado Obra gráfica seriada.
- INFORMACION:**
- Los espectáculos podrán ser de cualquier género teatral y con una duración mínima de 60 minutos y máxima de 90 minutos.
  - Podrán presentarse un máximo de 2 montajes diferentes.
  - No se aceptarán montajes ya seleccionados del mismo grupo en ediciones anteriores.
- PLAZO:** Hasta el 23 de junio de 2024.
- PRESENTACION:** Inscripción on-line a través de un formulario en la página web inscripciones.rivasciudad.es

[ic.cx/6ELFHb](https://ic.cx/6ELFHb)

**Selección de Premios**

- CODIGO:** A2.5.4
- TEMA:** Música
- NOMBRE:** VI Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes Álvaro Pareja Martínez 2024.
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Iniesta.
- REQUISITOS:** Podrán participar todas las personas con residencia legal en España y que se encuentren estudiando música en una Escuela de Música o Conservatorio.
- DOTACION:**
- Categoría General A: 1º 900 euros, 2º 450 euros y 3º 300 euros.
  - Categoría General B: 1º 900 euros, 2º 450 euros y 3º 300 euros.
  - Categoría Escuela de Música EMMDI A: 1º 100 euros, 2º 75 euros y 3º 50 euros.
  - Categoría Escuela de Música EMMDI B: 1º 100 euros, 2º 75 euros y 3º 50 euros.
- INFORMACION:**
- Se establecen cuatro categorías con modalidad única (instrumentos de viento madera, viento metal, percusión, cuerda y tecla).
  - General A: para nacidos entre 2006 y 2009 (ambos incluidos).
  - General B: para nacidos entre 2010 y 2012 (ambos incluidos).
  - EMMDI A: para alumnos de la Escuela de Música y Danza de Iniesta a partir de los 13 años.
  - EMMDI B: para alumnos de la Escuela de Música y Danza de Iniesta nacidos entre 2012 y 2016 (ambos incluidos).
  - Las audiciones serán el día 6 y 7 de julio.
  - Los intérpretes elegirán libremente la obra o número de obras o movimientos a interpretar durante un tiempo máximo de 20 minutos, para la categoría A y de 15 para la categoría B.
- PLAZO:** Hasta el 20 de junio de 2024 a las 15:00h.
- PRESENTACION:**
- Por correo electrónico.
  - Por sede electrónica instancia general.
  - Por correo ordinario a Excmo. Ayuntamiento de Iniesta. Plaza Mayor, 1. 16235 Iniesta. Cuenca.

[lc.cx/Q2vef4](https://lc.cx/Q2vef4)

**Selección de Premios**

- CODIGO:** A4.48.3
- TEMA:** Cine
- NOMBRE:** VIII Concurso de Cortometrajes de Cartagena Negra 2024.
- CONVOCA:** Cartagena Negra; ; Repsol (Colabora)
- REQUISITOS:** Personas interesadas.
- DOTACION:** El cortometraje ganador obtendrá un premio en metálico de 500 euros y se hará entrega de una placa conmemorativa.
- INFORMACION:**
- Solo se podrán presentar cortometrajes con las siguientes características:
  - Duración máxima: 25 minutos.
  - Técnica: no hay restricciones.
  - País de procedencia: no hay restricciones.
  - Fecha de producción: solo se admitirán trabajos realizados a partir del 1 de enero de 2023.
  - Idioma: las obras se presentarán en su idioma original. - En el caso de una versión distinta al castellano, la obra deberá disponer de subtítulos en castellano o adjuntar el listado de diálogos originales con traducción al español.
  - Número de cortometrajes: no hay límite de trabajos presentados.
  - Cada autor podrá participar con cuantos cortometrajes considere.
  - El género de los cortometrajes presentados a concurso deberá ser obligatoriamente y estrictamente, cine negro, policíaco, misterio o thriller.
- PLAZO:** Hasta el día 16 de junio de 2024
- PRESENTACION:** Para poder participar será necesario recurrir a una de las siguientes plataformas:
- <https://www.clickforfestivals.com/>
  - <https://festival.movibeta.com/>
  - <https://festivals.festhome.com/>
- [lc.ex/TqyAhV](https://t.me/lc.ex/TqyAhV)  
cristobalterrer@gmail.com

**Selección de Premios**

- CODIGO:** A4.57.1
- TEMA:** Poesía
- NOMBRE:** VIII Premio Internacional de Poesía "Jorge Manrique" 2024.
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Paredes de Nava; ; Diputación de Palencia
- REQUISITOS:** Podrán concurrir a este premio todos los autores mayores de edad, cualquiera que fuese su nacionalidad o lugar de residencia.
- DOTACION:** El ganador recibirá un premio dotado con un importe de 6.000 euros.
- INFORMACION:**
- Los originales deberán ser inéditos, estar escritos en castellano y no haber resultado premiados, ni estar pendientes de fallo en otro certamen. Asimismo, deben estar libres sus derechos de reproducción y edición.
  - Cada autor podrá enviar cuantos originales desee.
  - El tema será libre y deberán tener una extensión mínima de 500 versos.
  - El original se presentará impreso por duplicado, en copias perfectamente legibles y grapadas, en papel en formato DIN A4 mecanografiado o escrito a ordenador (Word o RTF) a una sola cara, careciendo de ningún detalle que pueda identificar al autor o autora, y se presentarán firmados con un lema o seudónimo.
- PLAZO:** Hasta el 17 de junio de 2024.
- PRESENTACION:** Las obras se remitirán junto con toda la documentación requerida en la base 6ª, dirigidas a la Ilma. Sra. Presidenta de la Diputación de Palencia, y se presentarán en el Registro General de la Diputación Provincial de Palencia (sito en C/ Burgos nº 1).

[lc.cx/uEOrlx](http://lc.cx/uEOrlx)

**Selección de Premios**

<b>CODIGO:</b>	A1.1.2.1
<b>TEMA:</b>	Fotografía
<b>NOMBRE:</b>	6º Concurso de Fotografía “Las Rutas de la Seda a Través de los Ojos de la Juventud” 2024.
<b>CONVOCA:</b>	UNESCO
<b>REQUISITOS:</b>	Jóvenes de todo el mundo, de entre 14 y 25 años.
<b>DOTACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primer puesto: una cámara profesional.</li><li>- Segundo puesto: una cámara semiprofesional.</li><li>- Tercer puesto: una cámara digital de modelo estándar.</li></ul>
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El concurso promueve la fotografía como herramienta para fomentar la interacción cultural, ayudar a construir el entendimiento mutuo e impulsar la paz entre los pueblos que viven en las regiones conectadas por las Rutas de la Seda.</li><li>- Dos categorías: de 14 a 17 años y de 18 a 25 años.</li><li>- El tema elegido es “Celebraciones de vida”, invitando a los jóvenes fotógrafos a explorar y captar la vibrante esencia de las celebraciones culturales a lo largo de las históricas Rutas de la Seda.</li><li>- Todos los fotógrafos que deseen explorar el tema de la celebración de la vida a lo largo de las Rutas de la Seda están invitados a utilizar sus cámaras para capturar escenas como las siguientes:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ceremonias de nacimiento y bautismo.</li><li>- Celebraciones de aniversarios que simbolizan el paso del tiempo y la perdurabilidad de las relaciones.</li><li>- Ceremonias simbólicas de ritos de paso.</li><li>- Ceremonias de compromiso y bodas coloristas y festivas que celebren las tradiciones culturales y la unidad familiar.</li><li>- Celebraciones tradicionales y modernas de las transiciones estacionales, como las fiestas de primavera u otoño, como Nowruz, y las fiestas de la cosecha, que reflejan la naturaleza cíclica de la vida y los ritmos de la naturaleza.</li><li>- Eventos y celebraciones: como rituales, festivos y peregrinaciones, que honran las creencias espirituales y el patrimonio cultural.</li></ul></li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 14 de julio de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	Envío de fotos a través del enlace web.  <a href="https://lc.cx/UfMEbV">lc.cx/UfMEbV</a> silkroadsphotocontest@unesco.org

**Selección de Subvenciones y ayudas**

- CODIGO:** A2.5 ; A4.4.4
- TEMA:** Cultura ; Animación a la lectura
- NOMBRE:** Subvenciones para la Edición de Revistas Culturales Correspondientes a 2024
- CONVOCA:** Ministerio de Cultura
- REQUISITOS:**
- Las empresas (personas jurídicas y autónomos) e instituciones sin fines de lucro que tengan como actividad, única o entre otras, la edición de revistas culturales.
  - Las entidades, legalmente constituidas en el momento de solicitar la ayuda, deberán tener residencia fiscal en España a fin de garantizar que la revista subvencionada tiene una distribución efectiva entre los lectores de la lengua de edición.
  - Las instituciones sin fines de lucro podrán tener un ámbito estatutario nacional o internacional, siendo automáticamente excluidas aquellas que tengan un ámbito exclusivamente autonómico o local.
  - Las entidades solicitantes no podrán encontrarse incurso en alguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones ni ser deudoras por reintegro de subvenciones en los términos establecidos en el artículo 21 del Reglamento de la citada norma.
  - Quedan expresamente excluidas de esta convocatoria las comunidades de bienes, agrupaciones de personas físicas o jurídicas, de carácter público o privado, así como otras entidades sin personalidad jurídica.
- DOTACION:** El importe máximo de las subvenciones convocadas será de 700.000 euros, a favor de las empresas y de 300.000 euros, para instituciones sin fines de lucro editoras de revistas.
- INFORMACION:**
- Objeto: el fomento y difusión de las revistas culturales españolas de proyección nacional y alcance comercial reducido que contribuyan al enriquecimiento del patrimonio bibliográfico español, escritas en cualquiera de las lenguas oficiales españolas. Esta convocatoria se destina a la edición de los números correspondientes al año 2024, según la periodicidad de cada revista.
  - Se entenderán que son publicaciones pertenecientes al ámbito de la cultura, con independencia del soporte en que se editen, aquellas dedicadas, entre otras, a alguna de las siguientes materias:
    - Literatura y lingüística.
    - Artes plásticas, artes escénicas, música.
    - Diseño, fotografía, creación audiovisual, cinematografía.
    - Historia, geografía, arquitectura.
    - Filosofía, ciencias sociales, jurídicas y políticas y crítica de la cultura.
- PLAZO:** Hasta el 31 de mayo de 2024.
- PRESENTACION:** A través de la Sede electrónica.
- [lc.cx/Pexjkl](https://lc.cx/Pexjkl)
- FUENTE:** BOE 10/05/2024 N°114.

**Selección de Subvenciones y ayudas**

<b>CODIGO:</b>	A4.25
<b>TEMA:</b>	Desarrollo sostenible
<b>NOMBRE:</b>	Ayudas para Participar en el Programa Nacional "Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados" en Granadilla (Cáceres), Umbralejo (Guadalajara) y Búbal (Huesca) para el Verano 2024
<b>LUGAR:</b>	Cáceres ; Guadalajara ; Huesca
<b>CONVOCA:</b>	Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes
<b>REQUISITOS:</b>	Los/as alumnos/as de centros docentes españoles y alumnos de Secciones españolas y Secciones bilingües en centros de otros países miembros de la Unión Europea, que cursen alguna de las siguientes enseñanzas: 3.º y 4.º de Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica.
<b>DOTACION:</b>	Importe máximo de 93.064,15 euros.
<b>INFORMACION:</b>	Se convocan para su concesión en régimen de concurrencia competitiva, ayudas para un máximo de 500 alumnos de centros educativos españoles y alumnos de Secciones españolas y Secciones bilingües en centros de otros países miembros de la Unión Europea, para la participación en el programa nacional "Recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados" en Granadilla (Cáceres), Umbralejo (Guadalajara) y Búbal (Huesca) en los turnos de verano de 2024.
<b>PLAZO:</b>	Hasta el 31 de mayo de 2024.
<b>PRESENTACION:</b>	A través de la Sede electrónica del Ministerio.
<b>FUENTE:</b>	<a href="https://lc.cx/veZBJn">lc.cx/veZBJn</a> BOE 17/05/2024 N°120.

**Selección de Trabajo voluntario**

- CODIGO:** A2.3.5
- TEMA:** Voluntariado
- NOMBRE:** Voluntariado en el Cultivo de Setas en Lastours, Francia
- LUGAR:** Francia
- CONVOCA:** Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Building Bridges.
- REQUISITOS:**
- Perfil: Entre 18 y 30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.
  - ¡Listo para ensuciarse las manos!
  - Mente abierta e interés por conocer otras culturas.
  - Organizado, toma iniciativa y propone sus ideas (¡y las pone en práctica!).
  - Habilidades de comunicación y trabajo en equipo.
  - Adaptabilidad y flexibilidad.
  - Listo para realizar algunas actividades físicas al aire libre.
  - Conocimientos básicos de francés (¡o motivación para aprenderlo!).
  - Conocimientos básicos y/o interés en comunicación, creación de contenidos, redes sociales, redacción, diseño...
- FECHAS:** Del 01/08/2024 al 31/12/2024.
- DOTACION:** Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).
- DURACION:** 8 semanas.
- INFORMACION:**
- Tareas:
  - Los voluntarios monitorarán el proceso de fructificación y cosecharán hongos, manteniendo el kerteer limpio y libre de contaminación.
  - Hay otras actividades diferentes para garantizar que todas las condiciones sean las adecuadas para el proyecto: humedad, desinfecciones, cómo evitar contaminaciones...
  - También apoyarán la venta de setas en los mercados locales.
  - Otras actividades del proyecto son: ir a mercados locales a vender hongos, crear fotos y videos para publicar en las redes sociales y el sitio web, proponer nuevas ideas para mejorar los procesos, realizar talleres sobre sostenibilidad y cultivo de hongos.
  - El trabajo normalmente será de lunes a viernes, alrededor de 7 horas diarias, y todos los sábados y domingos son días libres.
  - Además, los voluntarios tienen 2 días extra al mes, que pueden tomar todos juntos o separados, siempre coordinando con el tutor y el encargado de actividades con antelación, y no en los meses de mayor recolección (verano)
- PLAZO:** Hasta cubrir vacantes.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

[lc.cx/kOU6x](https://lc.cx/kOU6x)



**Selección de Trabajo voluntario**

<b>CODIGO:</b>	A2.3.5
<b>TEMA:</b>	Voluntariado
<b>NOMBRE:</b>	Voluntariado en una Organización Juvenil en Laval, Francia.
<b>LUGAR:</b>	Francia
<b>CONVOCA:</b>	Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Building Bridges.
<b>REQUISITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perfil: Entre 18 y 30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.</li><li>- Es necesario que el voluntario sea autónomo en su trabajo y que tenga sentido de iniciativa para proponer cada semana nuevas animaciones, proyectos y talleres para los habitantes.</li><li>- El voluntario debe sentirse cómodo con las animaciones (especialmente con los jóvenes) y con la organización de eventos, ser creativo y tener interés en promover la UE, sus valores, sus culturas.</li><li>- Debe tener una mente abierta y ser curioso.</li><li>- Se requieren habilidades de comunicación buenas/básicas en francés.</li><li>- Habilidades básicas de TIC (Internet, redes sociales...).</li><li>- Una primera experiencia en animación sería genial - cómodo para hablar en público y trabajar con jóvenes que enfrentan dificultades.</li></ul>
<b>FECHAS:</b>	Del 02/09/2024 al 31/07/2025.
<b>DOTACION:</b>	Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).
<b>DURACION:</b>	11 meses.
<b>INFORMACION:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tareas:</li><li>- Crear animaciones y eventos europeos para las veladas (veladas culturales, eventos deportivos, películas...).</li><li>- Crear proyectos duraderos con los habitantes (sobre Europa y las prioridades europeas como el medio ambiente, la lucha contra la discriminación).</li><li>- Participar en la creación de documentos como folletos, carteles, etc.</li><li>- Gestión de redes sociales y un boletín.</li><li>- Establecimiento de actividades relacionadas con la movilidad europea.</li><li>- Apoyo a los animadores en la tarea diaria.</li></ul>
<b>PLAZO:</b>	Hasta cubrir vacantes.
<b>PRESENTACION:</b>	Solicitudes a través del enlace web.

[lc.cx/m-rWs5](https://lc.cx/m-rWs5)