

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.10
- TEMA:** Exposiciones
- NOMBRE:** Arte Moderno de México. Colección Blaisten
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Fundación Casa de México en España.
- REQUISITOS:** Personas interesadas.
- INFORMACION:**
- Comisariada por Daniel Garza Usabiaga, presenta una lectura innovadora de esta colección a través de las ideas de Margarita Nelken, intelectual española exiliada en México que enriqueció el debate cultural y complejizó las discusiones sobre el arte en el país. En la lectura Garza Usabiaga se aprecia la visión de Nelken sobre la evolución del arte moderno mexicano, su crítica a la institucionalización de ciertos estilos y su apoyo a la diversidad artística, a los vínculos con referentes históricos y locales.
 - Arte Moderno de México presenta una selección de 64 obras de la colección en pintura y escultura de algunos de los artistas modernos más importantes del país: Diego Rivera, María Izquierdo, Dr. Atl, Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Saturnino Herrán, José Guadalupe Posada, entre otros. La muestra exhibe once obras de carácter patrimonial, algunas de estas: Alegoría de México de José Clemente Orozco, Alacena de María Izquierdo, La noche de los rábanos de Diego Rivera, Retrato de Nora Beteta de David Alfaro Siqueiros, Joven con calabaza de Saturnino Herrán, Vista del Popocatepetl de Dr. Atl.
- PRECIO:** Gratuito.
- PLAZO:** Hasta el 16 de febrero de 2025.
- PRESENTACION:** Lugar de realización: C/ de Alberto Aguilera, 20. 28015 Madrid.

lc.cx/jUOyPC

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.10
TEMA:	Exposiciones
NOMBRE:	Matisse Metamorfosis. Esculturas y Dibujos
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Fundación Canal; Museo Matisse de Niza (colabora); Museo Kunsthaus Zürich (colabora); Manifiesto Expo (colabora)
REQUISITOS:	Público interesado.
FECHAS:	Hasta el 12 de enero de 2025.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Esta exposición explora una faceta menos conocida del genial artista francés en un recorrido que revela su interés por el estudio de la figura humana y la evolución de su representación a través de la repetición constante y obsesiva. Presenta un Matisse intenso, dramático e introspectivo y su viaje desde el academicismo hacia la abstracción.- La exposición reúne 33 esculturas de Matisse, dibujos, litografías y un lienzo excepcional, además de fotografías y documentos de la época.- Visitas guiadas gratuitas a la exposición los lunes previa reserva en el enlace web y visitas guiadas para grupos y con guías de la fundación. Más información en el enlace web.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta el 12 de enero de 2025.
PRESENTACION:	Lugar: Fundación Canal, Sala Mateo Inurria 2, Madrid. Horario: Laborables y festivos: de 11:00h a 20:00h. Miércoles, de 11:00h a 15:00h.

ic.cx/RMZJFI

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.10
- TEMA:** Exposiciones
- NOMBRE:** Ana María Matute. Quien no Inventa no Vive
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Instituto Cervantes
- REQUISITOS:** Público interesado.
- FECHAS:** Hasta el 19 de enero de 2025.
- INFORMACION:**
- Ana María Matute (Barcelona, 1925/2014) ha sido la autora más galardonada, reconocida y famosa de las décadas de 1950 y 1960, no solo en el ámbito nacional, sino también en el internacional. Tuvo una carrera precoz que, de algún modo, comenzó a los cinco años cuando se emocionaba con las historias que le contaban y que ella ya empezaba a leer, germen de esa imperiosa necesidad de inventar las suyas propias. A los diecisiete ya había escrito su primera novela, que años después obtuvo el Premio Planeta. Su carrera fue, pues, rápida y llena de éxitos.
 - Este gabinete bibliográfico, con el que el Instituto Cervantes conmemora el próximo centenario de su nacimiento, lleva el título "Quien no inventa no vive", frase con la que Matute resumía su actitud ante la vida y la literatura: la invención, la creación de historias, de personajes, de paisajes...de todo un universo propio y singular. Que aquí se convierte en un itinerario con cinco paradas: infancia, juventud, madurez, depresión y un espléndido renacer.
 - Los materiales expuestos (libros, documentos originales, fotos, dibujos y objetos personales, junto con puntos en los que se podrá oír su voz) pueden dar solo una idea de lo que supuso Ana María Matute para la literatura española, pero también acercan a una personalidad llena de contrastes: capaz de estar días sin salir, escribiendo o leyendo, sin hablar con nadie, y súbitamente entrar en un torbellino de viajes, trenes, hoteles y aviones. Una mujer, que fue, por encima de todo, vital, que se reía de su sombra y se bebía la vida a borbotones.
- PRECIO:** Entrada libre hasta completar aforo.
- PLAZO:** Hasta el 19 de enero de 2025.
- PRESENTACION:** Lugar: Instituto Cervantes, Alcalá, 49, 28014 Madrid (España). Horario de visita: De martes a sábado de 11.00 a 20.00 h. Domingos y festivos de 11.00 a 16.00 h. Lunes cerrado.

ic.cx/104JSQ

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A2.10 ; A4.26
TEMA:	Educación ; Colectivos desfavorecidos
NOMBRE:	#ComunidadQuinta: Guardianes de la Memoria
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	EscénaTe ; Zeena Producciones
REQUISITOS:	Tener de 13 a 18 años.
FECHAS:	Todos los jueves de octubre a junio, excepto festivos 17.30 h.
DURACION:	2 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- ¿Quieres compartir la experiencia de crear un pódcast? ¿Te apetece conectar con otros jóvenes y con personas mayores? Súmate a #ComunidadQuinta: Guardianes de la memoria, sacúdete los prejuicios y comparte la experiencia de crear un canal de pódcast propio.- Se creará un espacio de debate y reflexión sobre temas que afectan a jóvenes como tú.- Compartirás estos temas con personas mayores y te sorprenderá descubrir cuántas son las diferencias y cuántas las cosas en común.
PRECIO:	5 euros al mes.
PLAZO:	Hasta junio de 2025.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- A través de la dirección de correo electrónico.- Lugar: Espacio Abierto Quinta de Los Molinos.

lc.cx/-POyK9
guardianesdelamemoria@escenate.es

Selección de Becas fuera de España

CODIGO:	A4.34.4
TEMA:	Prácticas profesionales
NOMBRE:	Prácticas en la Agencia de la Unión Europea sobre Medicamentos (EUDA)
LUGAR:	Portugal
CONVOCA:	Agencia de la Unión Europea sobre Medicamentos (EUDA).
REQUISITOS:	Consulta cada una de las vacantes.
DOTACION:	Cada grado tiene un salario base compuesto por varios escalones. El ascenso al siguiente escalón se produce automáticamente cada dos años hasta alcanzar el escalón superior dentro de ese grado. Los salarios básicos se ajustan anualmente para alinearlos con la inflación y el poder adquisitivo en los países de la UE.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Listado de vacantes expuestas a través del enlace web.- Objetivos:<ul style="list-style-type: none">- Ofrecer a los jóvenes universitarios la oportunidad de experimentar los objetivos generales y el proceso de la integración europea.- Proporcionar a los aprendices conocimientos prácticos sobre el funcionamiento de una agencia europea; permitir que los aprendices adquieran experiencia práctica y conocimientos del trabajo diario de la EUDA y sus unidades.- Ofrecer a los aprendices la oportunidad de trabajar en un entorno diverso y multilingüe, contribuyendo al desarrollo de la comprensión mutua, la confianza y la tolerancia.- Permitir a los aprendices poner en práctica los conocimientos que han adquirido durante sus estudios o carrera profesional.- Como miembro de nuestro equipo, tendrás la oportunidad de trabajar en un entorno dinámico e internacional, colaborando con expertos de diversas disciplinas.- Valoramos la diversidad y damos la bienvenida a profesionales de diferentes ámbitos, como la investigación, las ciencias sociales, la salud pública, la estadística, el análisis de datos, el desarrollo de políticas, las comunicaciones, la administración y más.
PLAZO:	Hasta el 11 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	Solicitudes a través del enlace web.

ic.cx/hc0CjE

Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	Empezar a Trabajar con Excel
CONVOCA:	Madrid Aula Digital.
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Personas interesadas.- Acceso a internet.- Programa Excel.
DURACION:	7,5 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Los objetivos de aprendizaje de esta formación son:- Reconocer los elementos básicos de Excel.- Organizar y representar los datos en gráficos.- Realizar operaciones sencillas.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta cubrir vacantes.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del correo electrónico, llamando al teléfono 900423270 o por WhatsApp: 911238265.

lc.ex/dC5AS0
soporte@madridauladigital.org

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.83
TEMA:	Tecnologías
NOMBRE:	Tecnología para Mejorar la Accesibilidad
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Madrid Aula Digital.
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Personas interesadas.- Manejo de exploradores de internet y aplicaciones móviles.- Comprensión de vocabulario básico sobre entornos digitales.
DURACION:	7,5 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Curso online.- Los objetivos de esta formación son:<ul style="list-style-type: none">- Definir y conocer los beneficios de la accesibilidad digital.- Conocer los principios de diseño inclusivo.- Explorar herramientas de evaluación de la accesibilidad en aplicaciones y sitios web.- Identificar tecnologías de apoyo, en especial aquellas dirigidas a personas con discapacidad.- Analizar casos de éxito en la implementación de tecnologías accesibles.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Consultar.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web.

ic.cx/BW8GIA
soporte@madridauladigital.org

Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	Fase 3 del Programa Digitalización. Formación en Competencias Digitales para el Tercer Sector
CONVOCA:	Fundación Esplai Ciudadanía Comprometida.
REQUISITOS:	Las entidades participantes han superado las dos primeras fases del programa.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- La Fase 3 está centrada en la formación y ofrece un paquete de horas en formato webinar, dedicadas a competencias digitales y metodologías innovadoras.- Esta etapa ha sido diseñada para que cada entidad participante pueda seleccionar aquellas formaciones que mejor se alineen con su plan de Transformación Digital.- Con esta flexibilidad, el programa asegura que cada organización reciba la capacitación que realmente necesita para avanzar en su proceso de digitalización.
PLAZO:	Hasta el 31 de diciembre de 2024.
PRESENTACION:	Contacto e información a través del enlace web.

lc.cx/kbb5sm

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.25
TEMA:	Desarrollo sostenible
NOMBRE:	Género, Medioambiente y Cooperación para el Desarrollo
CONVOCA:	La Casa Encendida
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Público en general desde 18 años.- Dirigido a: técnicos y voluntarios de los diferentes actores del sistema de cooperación español (no gubernamentales, gubernamentales, del sector privado), interesados por los temas ambientales, de cooperación internacional, de relaciones internacionales, estudiantes y público en general.
FECHAS:	3 y 4 de diciembre de 2024. Horario: 3 dic: de 16 a 18:15 h. y 4 de dic: de 16 a 18:15 h.
DURACION:	Cada módulo tiene una duración de 4,5 horas online y 1 hora de trabajo individual.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- A través de la plataforma Zoom.- Tercer módulo del curso 'Medio ambiente y cooperación para el desarrollo en la práctica'.- El medio ambiente y el cambio climático, así como la perspectiva de género, se han convertido desde hace tiempo en una prioridad tanto horizontal como sectorial de las políticas de cooperación para el desarrollo. Sin embargo, y pese al incremento de iniciativas y recursos en todo el mundo, queda bastante por hacer en relación con la puesta en práctica de estas prioridades.- Este curso es parte de 'Medio ambiente y cooperación para el desarrollo en la práctica', una formación estructurada en tres módulos. El alumnado puede matricularse en todos los módulos para realizar así el ciclo completo, o específicamente en aquellos que sean de su interés. Los módulos proporcionan, de manera breve, un contexto, conceptos básicos y una visión de conjunto sobre las respuestas del sistema de cooperación (no más del 25% del tiempo) para luego centrarse en herramientas y conocimientos más prácticos.
PRECIO:	15 euros.
PLAZO:	Hasta el 26 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Inscripción en el enlace web.- Una vez formalizada tu inscripción, recibirás un email antes del inicio de cada módulo indicando las instrucciones y el enlace al que debes acceder para realizar las sesiones.

lc.cx/ENriUv

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.4.3
TEMA:	Monitor/a de tiempo libre
NOMBRE:	Curso de Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre en Boadilla del Monte (del 8 de noviembre de 2024 al 22 de marzo de 2025)
	Código: 6423
LUGAR:	Madrid, Comunidad ; Boadilla del Monte
CONVOCA:	Escuela de Tiempo Libre Respira; Ayuntamiento de Boadilla del Monte (colabora)
REQUISITOS:	Personas que tengan como mínimo 17 años al iniciar el curso y que hayan cumplido los 18 antes de la finalización del mismo. Asimismo, tienen que estar en posesión del Título de Graduado Escolar o Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
FECHAS:	Del 8 de noviembre de 2024 al 22 de marzo de 2025. Horario: viernes de 17 a 21h. y sábados de 10 a 14h. Salida de fin de semana: 8 y 9 de febrero de 2025.
INFORMACION:	- Modalidad presencial. - Incluye: documentación, material, seguros, pensión completa en salidas de fin de semana.
PRECIO:	266 euros (empadronados en Boadilla) ; 313 (no empadronados).
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Más información y contacto en el enlace web, en: Calle Varsovia 27, 28323 Las Rozas. Tfno: 91 733 70 67. respiraocio.com/ info@respiraocio.es

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.9.7
TEMA:	Dibujo
NOMBRE:	Hablemos de lo nuestro, con Del Hambre
CONVOCA:	La Casa Encendida
REQUISITOS:	Público en general, de 18 a 99 años.
FECHAS:	14 y 21 de noviembre. Horario: de 17 a 19h.
DURACION:	4 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Online.- Del Hambre ofrece un espacio donde compartir dudas e inseguridades. Un taller online donde el ilustrador comparte proyectos, referencias, estilos, habla de procesos y plantea algún ejercicio para desarrollar la creatividad y poder encontrar una forma de mirar y de ilustrar de una manera propia.- Cómo mover el género. Cómo tener paciencia cuando no llegan encargos. Los clientes. Los presupuestos. El portfolio... Un espacio participativo para analizar las luces y sombras del día a día de la profesión de ilustrador. Y un espacio también donde, quien lo desee, puede poner en común trabajos propios.- Este taller online ofrece una oportunidad para quienes estén dando sus primeros pasos en el mundo de la ilustración. Acompañados de un experimentado ilustrador, podrán sumergirse en charlas dinámicas y participativas sobre la vida diaria de un profesional del dibujo.
PRECIO:	20 euros.
PLAZO:	Hasta el 20 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	Inscripción previa en el enlace web.

lc.cx/JAItMN

Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	Primeros Pasos en OneDrive
CONVOCA:	Madrid Aula Digital.
REQUISITOS:	Personas interesadas.
DURACION:	7,5 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Este curso se desarrolla en modalidad presencial.- Los objetivos de este curso son:<ul style="list-style-type: none">- Conocer el funcionamiento de los sistemas de almacenamiento en la nube.- Explorar la interfaz de OneDrive y entender sus principales funciones.- Conocer las formas de sincronización del almacenamiento en la nube con el móvil o el ordenador.- Aprender formas de compartir los documentos y fotos con otras personas a través de OneDrive.
PLAZO:	Consultar.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del teléfono 900 42 32 70, del WhatsApp: 911 23 82 65 o del correo electrónico. lc.cx/zd9k9M soporte@madridauladigital.org

Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	XXIX Jornadas de Estudio de la Imagen. Desfolklorizando lo Gitano
LUGAR:	Madrid, Comunidad ; Móstoles
CONVOCA:	Museo Centro de Arte Dos de Mayo.
REQUISITOS:	Personas interesadas.
FECHAS:	21, 22 y 23 de noviembre de 2024.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Las Jornadas de Estudio de la Imagen están dedicadas a la reflexión colectiva en torno a la teoría, la práctica, las aperturas semánticas y las demarcaciones contemporáneas de las culturas visuales, con una estructura de foro de debate, seminario y conferencias, que irán acompañadas de varias propuestas artísticas.- Las XXIX Jornadas de Estudio de la Imagen tratarán de reflexionar sobre la imagen que a lo largo de la historia del arte se ha dado a lo gitano, desde la imagen tipificada de la mujer y su aparición en la cultura visual hasta el gitano representado como herencia de la reconstrucción lorquiana.- A través de esta propuesta nos detenemos a pensar sobre la importancia social de la cultura visual gitana y el análisis sobre estas interpretaciones que nos aproximan a la realidad gitana del siglo XXI.- Distintas voces conocedoras y expertas del tema que proponen una desfolklorización capaz de romper tabúes y aproximarnos a un nuevo acceso a los significados inherentes a la cultura romaní.- Esta nueva comprensión de la visualidad gitana ofrece una nueva visión de las relaciones sociales que rodean a este pueblo como son el nomadismo, el canto, la marginalidad o el folklore tan vinculado a esta comunidad.- Programa expuesto a través del enlace web.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta el 20 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Inscripciones a través del enlace web.- Lugar de realización: Museo Centro de Arte Dos de Mayo. Avda. Constitución 23, 28931 Móstoles, Madrid.

ic.cx/4YD1s2

Selección de Cursos

NOMBRE:	Fábrica de Videjuegos 2.0
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	La Casa Encendida
REQUISITOS:	Para niños y niñas de 8 a 14 años.
FECHAS:	- Del 16 al 24 de noviembre de 2024. Horario: 16 nov: de 10:15 a 12:15 h, 17 nov: de 10:15 a 12:15 h, 23 nov: de 10:15 a 12:15 h. 24 nov: de 10:15 a 12:15 h.
DURACION:	8 horas.
INFORMACION:	- Este taller utiliza una metodología práctica basada en la programación por bloques con Scratch, un lenguaje visual y modular. Además, la herramienta cuenta con una plataforma en línea para compartir las creaciones. - Esta experiencia de iniciación a la programación no solo se trata de crear un juego, sino de establecer bases sólidas que faciliten la comprensión de procesos informáticos y sociales a través de la creación de software.
PRECIO:	40 euros.
PLAZO:	Hasta el 15 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	- Inscripción previa en el enlace web. - Lugar: La Casa Encendida. Ubicación: Salas de Trabajo, Ronda de Valencia 2, Madrid.

lc.cx/qHcHER

Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	¡Corre, Lobo, Corre!
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	La Casa Encendida.
REQUISITOS:	De 4 a 8 años.
FECHAS:	23 de noviembre de 2024 a las 11:00h.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Taller donde los niños y niñas aprenden, durante dos horas, a hacer su propio libro ilustrado.- De la mano de la ilustradora Teresa Bellón, crean un pequeño libro ilustrado personalizado que se podrán llevar a casa.- Un libro protagonizado por un lobo que tiene mucha prisa y que cuenta con personajes recortables, pegatinas y puertas que se abren y se cierran.
PRECIO:	10 euros.
PLAZO:	Hasta el 22 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Inscripciones a través del enlace web.- Lugar de realización: Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid.

lc.cx/vdz19t

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.83
TEMA:	Tecnologías
NOMBRE:	Fábrica de Robótica 2.0
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	La Casa Encendida
REQUISITOS:	Dirigido a infantil. Edad de 8 a 14 años.
FECHAS:	Del 16 al 24 de noviembre de 2024. Horario: 16 nov: de 12:30 a 14:30 h. 17 nov: de 12:30 a 14:30 h. 23 nov: de 12:30 a 14:30 h. 24 nov: de 12:30 a 14:30 h.
DURACION:	8 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Muchos ingenieros comienzan su viaje desde la curiosidad, buscando entender cómo funcionan las cosas que nos rodean. En lugar de desmontar para descubrir, en este curso los participantes construyen y programan un robot con sensores móviles que les permiten ver e interactuar con su entorno.- Un divertido proceso de ensamblaje, programación y diseño iterativo, donde el ensayo y error son fundamentales para comprender los procesos detrás de las tecnologías que se usan a diario.- Un taller para explorar la interactividad, la robótica y la diversión, pensado para los ingenieros del mañana.- Conocimientos que se adquieren en el curso:- Familiarización de componentes electrónicos; sensores, motores, servos etc.- Destreza manual.- Comprensión del sistema cartesiano de coordenadas bidimensionales.- Aritmética básica.- Manejo de instrucciones básicas de programación.- Trabajo con eventos.- Iteración mediante ensayo y error.- Solución de problemas.- Fomento de la creatividad y el ingenio.
PRECIO:	40 euros.
PLAZO:	Hasta el 15 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- A través del enlace web.- Lugar: La Casa Encendida, Ronda de Valencia 2, Madrid.

lc.cx/zWzN5H

Selección de Otras ofertas de empleo

CODIGO:	A2.18
TEMA:	Sanidad
NOMBRE:	Auxiliar Técnico Educativo
LUGAR:	Madrid, Comunidad ; Rivas Vaciamadrid
CONVOCA:	Síndrome de Down de Madrid.
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Técnico Socio Sanitario, Técnico en Integración Social o título superior similar.- Valorable curso manipulador de alimentos y curso de primeros auxilios.- Se valorará experiencia mínima de 2 años en puesto similar y/o trabajo con personas con discapacidad.
DOTACION:	Entre 12.000 y 18.000 euros bruto/anual.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Funciones:<ul style="list-style-type: none">- Realizar acciones encaminadas a mejorar la autonomía de los alumnos.- Valorar a los alumnos y diseñar estrategias relacionadas con la autonomía.- Realizar apoyos individuales en momentos de aseo e higiene personal, alimentación, desplazamientos, salidas del centro y momentos de recreo de los alumnos.- Apoyar la labor docente propiciando que el clima del aula sea el óptimo para que se desarrollen las actividades.- Apoyar de forma individual en el trabajo académico a aquellos alumnos que por sus características precisen de una mayor atención.
PLAZO:	Hasta cubrir vacantes.
PRESENTACION:	Solicitudes a través del enlace web.

lc.cx/hyZRLa

Selección de Otras ofertas de empleo

CODIGO: A2.22
TEMA: Empleo
NOMBRE: Conductor/a
CONVOCA: La Sonrisa de Guille.
REQUISITOS: Imprescindible certificado de discapacidad superior al 33%.
INFORMACION: - La Sonrisa de Guille busca conductor de furgoneta en Centro Especial de Empleo para el transporte de RAEEs (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos), con funciones de moz@ de carga y descarga.
- Contrato indefinido a partir de los 6 meses, 25 horas semanales.
PLAZO: Hasta cubrir vacantes.
PRESENTACION: Los interesados pueden llamar al número de teléfono 667.437.424

Selección de Otras ofertas de empleo

- CODIGO:** A2.10
- TEMA:** Educación
- NOMBRE:** Auxiliar Técnico Educativo/a en Colegio de Educación Especial.
- LUGAR:** Madrid, Comunidad ; Arganda del Rey
- CONVOCA:** APSA
- REQUISITOS:**
- Técnico en atención a personas en situación de dependencia.
 - Certificado de manipulador de alimentos.
 - Se valorará:
 - Experiencia en centros y servicios de atención a personas dependientes y en colegios de educación especial.
 - Formación complementaria relacionada con resolución de conflictos en el ámbito educativo, comunicación, lengua de signos, apoyo conductual positivo, estimulación en el entorno escolar, etc.
 - Formación de Técnico de Integración Social y formación de Auxiliar de Enfermería.
 - Competencias transversales:
 - Identificación con la organización.
 - Trabajo en equipo y comunicación.
 - Responsabilidad e iniciativa.
 - Escucha profunda, activa y empática.
 - Compromiso.
- DOTACION:** Según Convenio de Centros y Servicios de Atención a Personas con discapacidad.
- INFORMACION:** Tareas:
- Prestar servicios educativos complementarios para la atención y el desarrollo del alumnado con necesidades de apoyo, atendiendo a estos a su llegada y salida al centro, en los hábitos de conducta, higiene, aseo y alimentación, durante toda la jornada y todas las necesidades análogas, potenciando su autonomía e integración.
 - Colaborar con los profesionales del centro en los cambios posturales y traslados de aulas o servicios de los escolares, en la vigilancia de éstos en los recreos y en las clases, en ausencia inexcusable del profesor u otros momentos.
 - Asistir al alumnado en las actividades de la vida diaria y potenciar su autonomía.
 - Colaborar con el desarrollo de programas de hábitos y rutinas con el personal del centro.
 - Llevar a cabo la atención y cuidado en salidas, paseos, juegos y tiempo libre.
 - Colaborar con los profesores en la realización de tareas elementales que completen el trabajo de éste, en orden a propiciar la autonomía personal y la formación del alumno.
 - Participar en las distintas reuniones de coordinación establecidas en el centro.
 - Aquellas otras actividades que le sean requeridas en el ejercicio de su profesión.
 - Jornada parcial. 15h. semanales. Horario De L a V, de 12:30 a 15.30 h/ 12:00 a 15:00h.
 - Contrato de sustitución.
- PLAZO:** Hasta cubrir plaza.
- PRESENTACION:**
- Enviar CV por correo electrónico indicando en el asunto: "Proceso de selección ATE a tiempo parcial" o entrega en mano en dpto. de administración, de L a V de 9 a 14 h. Proceso de selección entrevista personal.
 - Lugar de trabajo: Asociación APSA. C/Cóndor 9/11, CP 28500. Arganda del Rey, Madrid.

lc.cx/Zp2im6

info@asociacionapsa.es

Selección de Otras ofertas de empleo

- CODIGO:** A2.22 ; A7.14
- TEMA:** Empleo ; Profesorado
- NOMBRE:** Profesor/a de Apoyo para Niños que Padecieron Alguna Enfermedad.
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Fundación Hazlo Posible.
- REQUISITOS:**
- Ser diplomado en magisterio o título similar, con experiencia en clases particulares o de apoyo escolar en algún momento.
 - Habilidad para usar medios informáticos.
 - Capacidad de empatía con niños con dificultades escolares.
- DOTACION:** Menos de 12.000 euros bruto/anual.
- INFORMACION:**
- Funciones:
 - Se ocupará de dar clases de apoyo escolar a niños que tienen o han tenido alguna enfermedad o suceso vital traumático.
 - Deben ser obligatoriamente profesores titulados, con la carrera de magisterio o con un título superior que les acredite para dar clase en la materia correspondiente
- PLAZO:** Hasta cubrir vacantes.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

ic.cx/FKp0sI

Selección de Otras ofertas de empleo

- CODIGO:** A4.4
- TEMA:** Animación sociocultural y tiempo libre
- NOMBRE:** Monitor/a Deportivo para Personas con TEA
- LUGAR:** Madrid, Comunidad
- CONVOCA:** Asociación para Promover y Proteger la calidad de vida de las personas con Trastornos del Espectro Autista (proTGDle)
- REQUISITOS:**
- Formación relacionada con el ámbito deportivo (TAFAD, Magisterio Ed. Física...).
 - Formación y/o experiencia en intervención con personas con TEA y grandes necesidades de apoyo.
 - Carnet de conducir y disponibilidad de coche.
 - Experiencia mínima de 1 año.
 - Certificado negativo de delitos sexuales.
 - Disponibilidad horaria y flexibilidad.
 - Competencias necesarias:
 - Capacidad de resolución, discreción, responsabilidad, asertividad y trabajo en equipo.
 - Implicación y compromiso.
 - Resistencias al estrés y a la frustración.
 - Conocimientos en discapacidad, TEA, modelos de intervención centrados en la familia, SAACs y Apoyo conductual positivo.
- DOTACION:** Salario según XV Convenio Centros Atención especializada.
- INFORMACION:**
- Contrato a jornada parcial, con posibilidad de ampliación.
 - Horario: 2 tardes de 17:00 a 20:00; 2 sábados al mes; domingos y festivos.
 - Se realizará un campamento con pernocta al mes coincidiendo con días no lectivos o festivos.
 - Contrato indefinido.
 - Zona de trabajo: Móstoles, Arroyomolinos, Leganés, Alcorcón...
 - Funciones:
 - Diseño y desarrollo de actividades físico/deportivas para personas con TEA.
 - Atención personal y acompañamiento actividades de ocio y tiempo libre, y campamentos con pernocta.
 - Participar en la elaboración de los Planes de Atención Individualizados y en las reuniones de equipo.
- PLAZO:** Hasta cubrir plaza.
- PRESENTACION:** Enviar CV a la dirección de correo electrónico indicando en asunto: MONITOR/A DEPORTIVO/A 2024.
- ic.cx/N0e8ue
coordinacion@protgd.org

Selección de Premios

- NOMBRE:** V Premio de No Ficción Libros del Asteroide 2024
- CONVOCA:** Libros del Asteroide
- REQUISITOS:** Autores de cualquier nacionalidad.
- DOTACION:** 10.000 euros.
- INFORMACION:**
- El premio, se caracteriza por ser otorgado a proyecto y no a obra terminada.
 - Su objetivo es promover y promocionar la creación de no ficción literaria en lengua castellana y en su convocatoria se valoran propuestas de ensayo, memorias, biografía o reportaje.
 - Solo podrán optar al galardón proyectos de obras inéditas y escritas en español.
 - La extensión de la obra resultante deberá ser de entre 150.000 y 300.000 caracteres con espacios.
 - No se valorarán propuestas que hayan sido previamente enviadas a otras editoriales ni a las anteriores ediciones del premio.
 - Se aceptará una sola propuesta por candidato.
 - No se admitirán manuscritos completos ni proyectos en coautoría o presentados bajo seudónimo.
- PLAZO:** Hasta el 9 de noviembre de 2024.
- PRESENTACION:** A través de la dirección de correo electrónico.
- lc.cx/pW-6Oq
premio@librosdelasteroide.com

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.4 ; A4.57.9
- TEMA:** Ensayo ; Narración
- NOMBRE:** ¿Es Posible? Utopías que Caben en el BOE 2024
- CONVOCA:** Editorial Lengua de Trapo; Círculo de Bellas Artes
- DOTACION:**
- Dotación de 4.500 euros en concepto de anticipo por los derechos de autor.
 - Cesión en exclusiva de los derechos de la obra para su publicación en la colección "¿Es posible?" de Lengua de Trapo y Círculo de Bellas Artes por 10 años.
- INFORMACION:**
- En colección buscan libros breves, con propuestas políticas concretas capaces de aunar conocimiento técnico solvente, imaginación utópica y una capacidad propositiva no exenta de polémica.
 - Los temas pueden ser muy diversos, pero cada volumen se centrará en un ámbito concreto y arriesgará una propuesta.
 - La estructura es libre, pero desde la editorial proponen un modelo:
 - 1. Una introducción a la propuesta política.
 - 2. Una introducción amena y accesible al marco teórico/político en el que se enmarca esta propuesta.
 - 3. Un breve recorrido sobre los debates en torno a ese marco para introducir la pertinencia de la medida propuesta, abordando su viabilidad técnica o política, su deseabilidad o necesidad social, es decir, su posibilidad real de ser legislada y publicada en el BOE.
 - Un último capítulo más libre y arriesgado en forma de imaginación utópica, sin miedo a coquetear con la ciencia (política) ficción.
 - Los originales deberán enviarse en Word o PDF, a doble espacio y con las páginas numeradas.
 - El texto tendrá una extensión mínima de 12.000 palabras y máxima de 22.000.
 - El tema es libre. El contenido debe atender al propósito general de la colección, aunque con libertad para reformularlo, se valorará positivamente que se siga la estructura propuesta por la editorial.
 - La obra deberá ser inédita y estar escrita en español.
 - Se aceptan libros en coautoría.
- PLAZO:** Hasta el 1 de diciembre de 2024.
- PRESENTACION:** A través de la dirección de correo electrónico.

lc.cx/uF1olr

boeutopias@circulobellasartes.com

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.2
- TEMA:** Novela
- NOMBRE:** III Premio de Novela Camiño de Santiago 2024
- CONVOCA:** Academia Xacobeá.
- REQUISITOS:** Podrán participar todos los autores que deseen participar en este premio novela escrita en español o gallego, de acuerdo con las normas establecidas, en cada caso.
- DOTACION:**
- Se concederá un premio único dotado con TRES MIL EUROS (3.000 euros).
 - El ganador también recibirá un diplomado y verá su obra publicada en gallego y castellano por Editorial Galaxia.
- INFORMACION:**
- Los autores sólo podrán enviar un trabajo al concurso, el cual deberá ser originales e inéditos en todos los formatos y no pueden haber sido premiados en otros concursos.
 - El Camino de Santiago será el tema referencial de la ficción narrativa, que deberá estar presente, de manera notoria en la obra en su aspecto físico, histórico, cultural, social ó imaginario.
 - Se podrán presentar novelas, cuentos y colecciones de cuentos.
 - Tendrán una extensión mínima de 200 páginas a doble espacio y fuente Arial 12, con márgenes que no excedan de 3 centímetros.
- PLAZO:** Hasta el 29 de noviembre de 2024.
- PRESENTACION:** Envío de obras a través del correo electrónico o por correo postal a: Cidade da Cultura. Edificio CEM. Local 13. Monte Gaiás. 15707 Santiago de Compostela.
- lc.cx/yhIYjh
info@academioxacobeá.gal

Selección de Premios

CODIGO:	A4.57.9.1
TEMA:	Relato
NOMBRE:	III Concurso de Relato Breve Sant Boi Negre 2024
CONVOCA:	Sant Boi Negre.
REQUISITOS:	Podrán participar todos los autores mayores de 18 años, con independencia de su nacionalidad.
DOTACION:	Premio de 300 euros.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Las obras han de ser originales e inéditas.- Podrán estar escritas en catalán o castellano y no podrán haber sido premiadas anteriormente, ni encontrarse pendientes de decisión en otros concursos o premios.- Las obras tendrán que estar escritas dentro del género negro y bajo la temática de la localidad de Sant Boi. Debiendo ser presentada exclusivamente en archivo tipo Word, escritas en folio tamaño DIN A4, con letra Times New Roman con interlineado doble, correspondientemente paginadas y tener un máximo de 5.000 palabras.- Solo se podrá presentar una obra por autor y no podrán participar aquellos que hayan sido ganadores en las tres ediciones anteriores.
PLAZO:	Hasta el 30 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	El envío de las obras ha de hacerse exclusivamente por correo electrónico. lc.cx/4MxVsy info@santboinegre.es

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.1
- TEMA:** Poesía
- NOMBRE:** XI Concurso de Micropoemas José García Nieto 2024
- CONVOCA:** Fundación José García Nieto ; Fundación Pública Gallega Camilo José Cela
- REQUISITOS:** Cualquier persona física mayor de edad y con independencia de su nacionalidad y lugar de residencia.
- DOTACION:**
- Primer Premio: Una tableta electrónica, diploma acreditativo y publicación del micropoema en edición digital en la web de las entidades colaboradoras.
 - Accésit: Una selección de libros, diploma acreditativo y publicación del micropoema en edición digital en la web de las entidades colaboradoras.
 - Mención Especial del Público: Un libro electrónico, diploma acreditativo y publicación del micropoema en edición digital en la web de las entidades colaboradoras.
- INFORMACION:**
- Cada participante deberá integrar en su micropoema, en el lugar que considere adecuado para favorecer la intertextualidad, los siguientes versos de José García Nieto:
(...) Te escribo y sé que escribo
para que no me leas...(...).Tomados del libro de José García Nieto "Carta a la madre" (1988).
 - La temática de los micropoemas es libre, así como las formas métricas empleadas (verso rimado/versículo).
 - La extensión de los micropoemas oscilará entre los ocho versos/versículos y los catorce, incluyendo los dos obligatorios, y estarán escritos necesariamente en castellano.
 - Los micropoemas no podrán contener ningún tipo de insultos, expresiones peyorativas, descalificaciones, expresiones discriminatorias, así como tampoco incitaciones a la violencia ni amenazas.
 - Deberán ser inéditos y no haber sido premiados en otro concurso literario, además de estar libres de cualquier compromiso editorial previo o simultáneo.
 - Cada participante podrá publicar únicamente un micropoema.
- PLAZO:** Hasta el 15 de noviembre de 2024.
- PRESENTACION:** A través del enlace web.

lc.cx/uU1p0X

Selección de Premios

CODIGO:	A4.57.1
TEMA:	Poesía
NOMBRE:	XX Certamen de Poesía "Paco Mollá" 2024
CONVOCA:	Fundación Cultural Poeta Francisco Mollá Montesinos; Ayuntamiento de Petrer
REQUISITOS:	Podrá concursar cualquier persona que lo desee, mayor de 18 años.
DOTACION:	- Mejor colección de poemas en castellano: 3.000 euros. - Mejor colección de poemas en valenciano: 3.000 euros.
INFORMACION:	- Una sola obra por autor, redactada en cualquiera de las lenguas en que se convoca el certamen poético. - Deberán ser originales e inéditos, y no podrán haber sido galardonados en ningún otro certamen. - La temática, el metro y la rima son de libre elección de los autores. - La extensión de las colecciones de poemas no será inferior a 300 versos ni superior a 800.
PLAZO:	Hasta el 30 de noviembre de 2024 a las 14:00
PRESENTACION:	Envío de obras a través del correo electrónico o por correo postal a: Ayuntamiento de Petrer. Concejalía de Cultura y Patrimonio. XX Certamen de poesía Paco Mollá. Plaça de Baix, 1. 03610 Petrer (Alicante).

lc.cx/IYk_jB

cultura.concursos@petrer.es

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.4 ; A2.13
- TEMA:** Ensayo ; Mujer
- NOMBRE:** Tercera Edición de los Premios Celia Amorós de Ensayo Feminista 2024
- CONVOCA:** Instituto de las Mujeres
- REQUISITOS:** Autoras sin límite de edad, admitiéndose trabajos realizados a nivel individual o por un equipo de investigación (integrado al menos por el 75% de mujeres).
- DOTACION:**
- La dotación económica es de 15.000 euros a la obra ganadora y de 5.000 euros para el accésit.
 - La obtención, tanto del Premio como del Accésit, incluyen el compromiso de publicar las obras ganadoras por parte del Instituto de las Mujeres.
- INFORMACION:**
- Objeto: fomentar y premiar la investigación relacionada con los estudios feministas desde cualquier disciplina académica.
 - Las obras deberán ser inéditas y podrán ser escritas en cualquiera de las lenguas cooficiales del Estado, acompañadas de traducción en lengua castellana.
- PLAZO:** Hasta el 13 de diciembre a las 15h.
- PRESENTACION:**
- En el Registro General del Instituto de las Mujeres, en la C/ Pechuán nº 1, 28002- Madrid.
 - En cualquiera de las oficinas y registros a los que hace referencia el punto 4 del art. 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
 - En la sede electrónica del Ministerio de Igualdad o en la sede electrónica del Registro Electrónico Común de la Administración General del Estado.
- FUENTE:** lc.cx/zFPxV8
BOE 13/08/2024 Nº 195.

Selección de Premios

- NOMBRE:** Premio "Francisco Tomás y Valiente" 2024
- CONVOCA:** Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
- REQUISITOS:** Personas físicas, españolas o extranjeras, que sean autoras de obra científica que verse sobre cualesquiera aspectos históricos o actuales de la Constitución Española y de la Justicia Constitucional, que cumplan lo previsto en el apartado objeto de la convocatoria.
- INFORMACION:**
- Objeto: Premio a la mejor obra científica, original e inédita, que verse sobre cualesquiera aspectos históricos o actuales, de la Constitución Española y de la Justicia Constitucional, tanto desde un enfoque estrictamente teórico como a partir de experiencias determinadas de un ordenamiento nacional o de varios, en perspectiva comparada.
 - La extensión de las obras originales será libre. Las obras podrán ser escritas en cualquiera de las lenguas oficiales españolas, acompañada de traducción en lengua castellana.
- PLAZO:** Hasta el 24 de noviembre de 2024.
- PRESENTACION:** A través del Registro General del CEPC, Plaza de la Marina Española 9, Madrid 28013, DIR3 EA0040767, o en cualquiera de los lugares previstos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- FUENTE:** [lc.ex/911GCc](https://www.boe.es/boe/2024/10/24/BOE-A-2024-257.html)
BOE 24/10/2024 N° 257

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.9.1 ; A4.57.9
- TEMA:** Relato ; Narración
- NOMBRE:** Premio Literario Vidas que Inspiran: Historias para Escribir 2024
- CONVOCA:** Plataforma Editorial ; Centro de Investigación Ageingnomics de Fundación MAPFRE
- REQUISITOS:** Escritores residentes en España que deseen plasmar en papel relatos optimistas y emotivos sobre los sénior.
- DOTACION:** El premio está dotado con 3.000 euros y la publicación de la obra ganadora por Plataforma Editorial, con una tirada mínima de 1.500 ejemplares.
- INFORMACION:**
- El concurso literario está abierto a obras de ficción o no ficción que tengan como protagonistas a las personas mayores y que transmitan un mensaje positivo sobre esta etapa de la vida.
 - A través de estas historias se quiere resaltar el valor, la sabiduría y la fortaleza de quienes han vivido tantas experiencias y siguen marcando una diferencia en nuestras vidas.
 - Las obras deben estar escritas en castellano.
 - La extensión de los textos debe ser de entre 80 y 120 páginas.
 - Las obras deben ser originales e inéditas, y no haber sido premiadas en otros certámenes.
- PLAZO:** Hasta el 15 de noviembre de 2024.
- PRESENTACION:** Los escritores deben presentar sus textos firmados con pseudónimo y enviarlos en formato digital (Word o equivalente) a la dirección de correo electrónico.

lc.cx/1uhy4X

vidasqueinspiran@plataformaeditorial.com

Selección de Premios

CODIGO:	A4.57.1
TEMA:	Poesía
NOMBRE:	V Premio de Poesía "Rosa Butler" 2024
CONVOCA:	Ateneo Literario, de Artes y de Ciencias de Puerto Real.
REQUISITOS:	Podrán participar en este Concurso cualquier autor/a que sea mayor de edad.
DOTACION:	Al/a ganador/a de esta tercera edición se entregará un único premio al mejor poema, que consistirá en placa acreditativa y diploma y que, caso de que lo justifique la calidad de los poemas presentados, se acompañarán de 15 ejemplares de la publicación de un poemario seleccionado por ateneístas, que incluirá el poema ganador acompañado de los otros poemas finalistas presentados a concurso, que también se entregará al galardonado.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Máximo de tres poemas en lengua castellana que sean originales, inéditos y no premiados ni presentados en ningún otro concurso.- La extensión de cada poema será de 25 versos como máximo.
PLAZO:	Hasta el 30 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	Las obras se remitirán a través de correo electrónico. lc.cx/VZxD-F ateneoliterariopr@gmail.com

Selección de Premios

CODIGO:	A6
TEMA:	Premios
NOMBRE:	Premios Estrategia NAOS 2024
CONVOCA:	Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030.
REQUISITOS:	Podrá concurrir a estos premios cualquier persona física, agrupación con o sin personalidad jurídica, organización social y empresarial, institución, administración pública y cualquier otra entidad pública o privada que haya iniciado o desarrollado en territorio español algún proyecto, programa, actividad o plan innovador, coincidente con los objetivos y principios de la Estrategia NAOS.
DOTACION:	Todas las modalidades de los premios tienen carácter honorífico, careciendo de dotación económica.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- La concesión de estos premios se enmarca en la Estrategia NAOS de la AESAN, O.A., del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, que pretende impulsar las iniciativas que promuevan la prevención de la obesidad y otras enfermedades no transmisibles, a través de la promoción de una alimentación saludable y del fomento de la práctica regular de actividad física.- Con el fin de abarcar los diferentes ámbitos de la Estrategia NAOS, se establecen ocho modalidades de premios, según se definen en los apartados siguientes. Siete de ellos se otorgarán a las iniciativas desarrolladas desde que se inició la Estrategia NAOS, en el año 2005.- Premio Estrategia NAOS a la promoción de una alimentación saludable en el ámbito familiar y comunitario.- Premio Estrategia NAOS a la promoción de la práctica de actividad física en el ámbito familiar y comunitario.- Premio Estrategia NAOS a la promoción de una alimentación saludable en el ámbito escolar.- Premio Estrategia NAOS a la promoción de la práctica de actividad física en el ámbito escolar.- Premio Estrategia NAOS en el ámbito sanitario o socio/sanitario.- Premio Estrategia NAOS en el ámbito laboral.- Premio Estrategia NAOS a la iniciativa empresarial.- Premio Estrategia NAOS de especial reconocimiento.
PLAZO:	Hasta el 11 de diciembre de 2024.
PRESENTACION:	Solicitudes a través del enlace web.
FUENTE:	ic.cx/CF9AEm BOE núm. 217, de 7 de septiembre de 2024.

Selección de Premios

CODIGO:	A4.57.1
TEMA:	Poesía
NOMBRE:	IV Concurso de Sonetos "Hernán de Usero" 2024
CONVOCA:	Ateneo Literario, de Artes y de Ciencias de Puerto Real.
REQUISITOS:	Podrán participar en este Concurso cualquier autor/a que sea mayor de edad.
DOTACION:	Al/a ganador/a de esta edición se entregará un único premio al mejor soneto que consistirá en placa acreditativa y diploma y que, en caso de que lo justifique la calidad de los poemas presentados, se acompañarán de 15 ejemplares de la publicación de un poemario seleccionado por ateneístas entre los mejores sonetos evaluados, que incluirá el premiado acompañado de los otros sonetos finalistas presentados a concurso.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Un soneto en lengua castellana de temática libre, que sea original, inédito y no premiado ni presentado en ningún otro concurso anterior.- Se valorará en la evaluación de los sonetos la creatividad, la originalidad, el dominio en el uso de las técnicas y procedimientos empleados, la calidad literaria y el contenido del poema, ajustado al objeto de esta convocatoria.
PLAZO:	Hasta el 30 de noviembre de 2024.
PRESENTACION:	Las obras se remitirán a través de correo electrónico. lc.cx/r1-92a ateneoliterariopr@gmail.com

Selección de Trabajo voluntario

- CODIGO:** A2.3.5
- TEMA:** Voluntariado
- NOMBRE:** Voluntariado Asistiendo en Proyectos y Comunicación en Amberes, Bélgica
- LUGAR:** Bélgica
- CONVOCA:** Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Building Bridges.
- REQUISITOS:**
- Perfil: Entre 18 y 30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.
 - Los voluntarios deben:
 - Tener buenos conocimientos de inglés. Capacidad para trabajar, escribir y hablar en inglés.
 - Tener experiencia en un movimiento juvenil o en trabajo juvenil será un valor añadido.
 - Ser capaces de trabajar de forma independiente; haciendo la propia planificación y estableciendo los propios objetivos, que se discutirán con el miembro del personal en reuniones periódicas.
 - Ser capaces de tomar la iniciativa (por ejemplo, buscando alojamiento). Se Espera apertura y respeto a otras opiniones.
- FECHAS:** Del 01/03/2025 al 21/12/2025
- DOTACION:** Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).
- DURACION:** 10 meses.
- INFORMACION:**
- Las tareas son:
 - Participar en las reuniones.
 - Comunicación: boletines, sitios web, redes sociales, Asamblea General.
 - Participar en capacitaciones.
 - Recaudación de fondos: búsqueda de opciones de financiación.
 - Tareas según experiencia e intereses del voluntario:
 - Grupo de políticas.
 - Bolsa de formadores.
- PLAZO:** Hasta cubrir vacantes.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

lc.cx/s6xxWA

Selección de Trabajo voluntario

- CODIGO:** A2.3.5
- TEMA:** Voluntariado
- NOMBRE:** Voluntariado Promoviendo y Preparando Proyectos en Marché en Famenne, Bélgica
- LUGAR:** Bélgica
- CONVOCA:** Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Building Bridges.
- REQUISITOS:**
- Edad: Entre 18 y 30 años.
 - De mente abierta, curioso, entusiasta, empático.
 - Capaz de trabajar en equipo, con diferentes grupos objetivo y en un entorno multicultural.
 - Dispuesto a aprender francés.
 - Dispuesto a proponer, tomar la iniciativa, discutir y dar tu opinión.
 - Flexibilidad en cuanto a jornada laboral, que en ocasiones no se corresponde con un horario clásico.
 - Capaz de entregar copia del certificado de buena conducta relacionado con el trabajo con menores antes de iniciar la actividad.
- FECHAS:** Del 01/02/2025 al 31/01/2026.
- DOTACION:** Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).
- DURACION:** 12 meses.
- INFORMACION:**
- Tareas:
 - El voluntario participará en la promoción, preparación, implementación y seguimiento de nuestros proyectos de voluntariado (campos de trabajo, intercambios juveniles, etc.).
 - Al ser parte del equipo, esperaremos que asistan a actividades colectivas como reuniones de personal, asambleas generales y jornadas de team building.
 - Las tareas son:
 - Promoción de actividades.
 - Coanimación de actividades.
- Colocación (campos de voluntariado internacionales)
- Crear un vínculo entre los voluntarios de ESC y otras tareas.
 - Proyectos personales.
- PLAZO:** Hasta cubrir vacantes.
- PRESENTACION:** Solicitudes a través del enlace web.

lc.cx/y16uG4